

DE STEMIBAND

VERENIGINGSBLAD



JAARGANG 42 NUMMER 4 2023





DE STEM BAND

*Verenigingsblad van het
Ettens Mannenkoor*

Secretariaat EMK:
Vulcaanstraat 13
7011EP Gaanderen
tel: 06-51194072

E-mail:
info@ettensmannenkoor.nl

Internet:
www.ettensmannenkoor.nl

Repetitielokaal:
Schutterij De Eendracht
Dorpsstraat 3A
7075 AC Etten

Rabobank:
IBAN NL82RAB00317801910
BIC RABONL24

Club van Honderd
Brouwersveld 8
7031 DB Wehl

Rabobank:
NL49RAB00359119557

Redactie

Wilma Geurts
Koos Kock

E-mail

stemband@ettensmannenkoor.nl

Voorzitter

Niels Berendsen voorzitter@ettensmannenkoor.nl

E-mail

Repetitieavond

maandagavond 19.45 – 22.00 uur

Dirigenten

Nick Moritz
Armanda ten Brink (*vocal coach*)

Podiumverhuur

Martin Breman tel: 0315-631058

Bestellen CD's

www.ettensmannenkoor.nl

E-mailadressen bestuur

penningmeester@ettensmannenkoor.nl
secretaris@ettensmannenkoor.nl
concertsecretaris@ettensmannenkoor.nl
publicrelations@ettensmannenkoor.nl

Voorzitter Club van Honderd

Maurice Ebbers

E-mail

cvh@ettensmannenkoor.nl

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave en Concert- en activiteitenkalender	03
Onze adverteerders	04
Beste vrienden van het koor	05
Van de redactie en Inleveren kopij	07
Uitslag Rabo ClubSupport 2023	09
Concert in de Pancratiuskerk in 's-Heerenberg op 14 oktober	11
Opzegging van Fons Krabben per 1 januari 2024	15
Concert voor de Club van Honderd 2023	17
Het Ettens Mannenkoor huldigt zijn jubilarissen	23
Fons gaat afscheid nemen als actief zanger bij het Ettens Mannenkoor	36
Armanda en Nick zingen tijdens het concert voor de Club van Honderd	45
De Abendherren zingen de jubilarissen toe op de contactmiddag	47
Zeven solisten geven een spetterende show	48
Interview met Fons Krabben	49
René Bongers stelt zich voor	52
Kerstconcert in Erve Kots in Lieveelde op 16 december	54
Kerstconcert nieuwe stijl heeft mogelijkheden.	57
Jubileumkerstconcert 110 jaar Ettens Mannenkoor op 23 december	59
Nieuwjaarswens	62
De jarigen van januari, februari en maart 2024	63
Club van Honderd	65

Concert- en activiteitenkalender tot eind 2024 (onder voorbehoud)

- 25 februari	Korenfestival Dru Ulft
- 30 maart	Benefietconcert "Nobele Strijders/Alpe d'HuZes Etten
- 07 april	Concert woonzorgcentrum De Pelkwijk Winterswijk
- 08 juli	Steenovenconcert Etten
- 21 december	Kerstconcert 100-jarig jubileum Harmonie Onderling Genoegen Etten met medewerking van het Ettens Mannenkoor

Kijkt u ook op <https://www.ettensmannenkoor.nl/> voor actuele informatie

Onze adverteerders

[Aannemersbedrijf Tonnie Jansen B.V., Etten](#)

[Aannemingsbedrijf Jan van Dulmen, Etten](#)

Administratie- en Belastingadvieskantoor Van Keulen, Etten

[Arendsen Staalbouw, Ulft](#)

[Bakkerij Ebbers, Terborg](#)

[Bouwbedrijf G. Jansen, Ulft](#)

[Bouwbedrijf Lubbers, Etten](#)

[Bouwman Import, Etten](#)

[Café en Vis-cafetaria Tiemessen, Etten](#)

Caravan Centrum, Gaanderen

Fa. Siemes, Etten

[Hendriksen Installatietechniek, Terborg](#)

[Houthandel Het Anker, Ulft](#)

[Partycentrum Scholtenhof, Etten](#)

[Recreatiecentrum Slootermeer, Etten](#)

[Rijwielhandel Frazer, Ulft](#)

[Rikken Assurantiën, Zeddam](#)

Shell Köster, Etten

[Shoppz, Gaanderen](#)

Snackcar Hollmann, Terborg

[Tiggelovend-Kok, Etten](#)

[Timmerfabriek Ebbers, Etten](#)

[Van der Veen Bloemenboerderij, Etten](#)

[Van Ooijen Bouw B.V., Lichtenvoorde](#)

[Vleesboerderij Dieker, Terborg](#)

[Welkoop, Silvolde](#)

Beste vrienden van het koor



Wat ligt er weer een mooi kwartaal achter ons. Eerst een mooi concert voor de Club van Honderd vol verrassingen, vervolgens door naar onze contactmiddag. Wat een bijzondere middag was. Enerzijds vol gezelligheid, zang en lachen, maar ook emotie.

Dan volle bak door naar onze twee kerstconcerten. Naast mijn rol als voorzitter vind ik het erg leuk om lid te zijn van onze concertcommissie. Dat maakt dat het wel eens een hectische periode is, maar ook spannend of het allemaal gaat lukken wat we met elkaar bedacht hebben.

Dit jaar waren er links en rechts organisatorisch wat tegenslagen op de achtergrond. Dit hebben we als team opgelost en waarschijnlijk heeft u er als bezoeker weinig van gemerkt. Dat teamwork zien we veel binnen onze club. De podiumbouwers werken als een geoliede machine. De mappenleggers zorgen telkens weer dat onze mappen tot in de puntjes verzorgd zijn. Iedere maandag staat de geluidsinstallatie weer paraat. De partituren voor de “tablet-boys” staan klaar en ga zo maar door. Een vereniging ben je met elkaar. Ik kan daar enorm van genieten en hoop dat velen zich bij ons aansluiten.

Als ik er één onderwerp uit mag halen wat bij mijn geleefd heeft in de afgelopen periode, dan vond ik het erg bijzonder om Fons te huldigen voor zijn 60 jaar lidmaatschap en zijn afscheid als zanger te morgen vormgeven. Fons is ontzettend bescheiden en dat maakt het des te interessanter om hier op een meer dan passende manier invulling aan te geven.

In deze Stemband leest u vast meer over al deze onderwerpen.

Voor nu wens ik u allen een grandioze jaarwisseling en hoop u volgend jaar weer te mogen ontmoeten.

Hartelijke groet,

Niels Berendsen
Voorzitter

Meer rendement door tijdig cv-onderhoud?



Zo werkt het.

Een goed werkende cv-ketel kan je veel geld besparen. Na verloop van tijd neemt het rendement van het toestel vaak af waardoor de stookkosten zullen stijgen. Daarom is het verstandig om jaarlijks te controleren of je cv-ketel het stookseizoen met overtuiging aankan en of er onderhoud nodig is. Bovendien is het verstandig om periodiek je ketel te laten reinigen. Hendriksen installeert en onderhoudt biedt daarom diverse cv-onderhoudsabonnementen aan, afhankelijk van je wensen. Ongeacht het merk ketel of de leeftijd. En is het toestel echt aan vervanging toe, dan gaan wij graag op zoek naar de hoogste rendement voor jouw situatie. Vanzelfsprekend.

Hendriksen. Zo werkt het.

 **Hendriksen**
INSTALLAERT EN ONDERHOUDT

www.hendriksenbv.nl

Terborg: Vulkaanstraat 4 7061 AX 031 5323005

Winterswijk: Koningsweg 217a 7102 DV 0543-513314

Van de redactie

Voor u ligt de laatste Stemband van 2023. Het eind van het jaar is traditioneel een tijd van terugblikken. Een grote verandering bij De Stemband dit jaar was het digitaal gaan verzenden. We kunnen nu de kerstconcerten van dit jaar nog “meenemen” in deze Stemband in plaats van in maart 2024 en toch nog in 2023 uitkomen.

Een grote verandering binnen het koor is ook het stoppen van een van de grote solisten van het koor in het verleden, Fons Krabben. In deze Stemband kunt u er veel over lezen. Onder andere dat Fons in november gehuldigd is voor zijn 60-jarig jubileum bij het koor, samen met nog zes andere jubilarissen. Ook hier leest u over in de huidige uitgave.

De twee kerstconcerten van 16 en 23 december waren de kers op de taart voor het koor. Het laatste concert was ook nog het jubileumconcert voor het 110 jarig bestaan. Het koor is ouder dan het kerkgebouw waar we in zongen. Dat wordt in 2024 100 jaar.

Verder kijkt het koor vooruit naar komend jaar als begonnen kan worden tot het ombouwen van de St. Martinuskerk in Etten tot een Multifunctioneel en Multicultureel centrum. Het koor zou daar dan kunnen gaan repeteren. We hopen dat dit snel gaat lukken!

Wij wensen u een heel voorspoedige jaarwisseling en een gezond en gelukkig 2024!

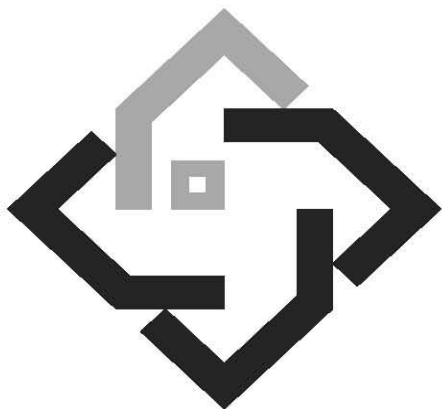
De redactie van De Stemband.

Inleveren kopij

Inleverdatum voor Stemband nr.2024-1 **15-02-2024**

mailadres: stemband@ettensmannenkoor.nl

of bij een van de redactieleden



Timmerfabriek Ebbers B.V.

Kozijnen | Ramen | Deuren | Gevelelementen
Nieuwbouw | Renovatie

Etten Gld
www.tifa-ebbers.nl
info@tifa-ebbers.nl



Uitslag Rabo ClubSupport 2023

Dit jaar heeft Rabo ClubSupport €594,98 opgeleverd voor het Ettens Mannenkoor. Qua totaalbedrag is het koor met 102 stemmen uitgekomen op de 49e plaats van de 576 deelnemende verenigingen in het gebied van Rabobank Graafschap. Qua bedrag en plaats een heel mooi resultaat! Alle stemmers op het Ettens Mannenkoor hartelijk bedankt!

Gezien dit bedrag en de plaats die we daarmee innemen binnen de 576 deelnemende verenigingen kunnen we zeggen dat Rabo ClubSupport 2023 voor het Ettens Mannenkoor weer zeer succesvol is verlopen. We zien dat het Ettens Mannenkoor nog steeds stemmen blijft trekken en leeft onder de mensen!

Rabo ClubSupport

De onderstaande tekst hebben we als koor aangeleverd:

Ettens Mannenkoor

Zang

Samen zingen is emotie: de leden ervaren dat binnen het koor en proberen dit ook naar buiten toe uit te dragen - we hebben veel trouwe leden die vaak al tientallen jaren lid zijn nog steeds heel actief zijn binnen het koor - we hebben een ervaren en vakkundige artistieke leiding die inhoudelijk leiding geeft aan het bereiken en behouden van een kwalitatief zo hoog mogelijk niveau - we hebben een hele trouwe vriendengroep, verenigd in De Club van Honderd, die ons volgt en financieel steunt.

Ons doel

Het gratis Steenovenconcert is een concert dat dit jaar voor de 23e keer gegeven wordt en waar gemiddeld ongeveer 900 bezoekers komen. Het is een laagdrempelig en ontspannen concert voor iedereen in vakantiesfeer. De bezoekers zijn over het algemeen laaiend enthousiast. Mede door overheidsmaatregelen worden de kosten steeds hoger (huur van stoelen die met elkaar verbonden kunnen worden, toiletvoorzieningen, EHBO, e.d.).



AANNEMINGSBEDRIJF
JAN VAN DULMEN B.V.

WWW.JANVANDULMEN.NL

ETTEN Tel. 0315 - 323680

Lubbers Bouw

Etten - Hengelo Gld www.lubbers-bouw.nl

**UW ADRES VOOR: NIEUWBOUW, VERBOUW, ONDERHOUD,
RENOVATIE EN INBRAAKPREVENTIE.**

 **Tonnie Jansen bv**
AANNEMERSBEDRIJF

ZEDDAMSEWEG 11 - 7075 EA ETTEN - TEL. NR. 0315-340751



E: info@tonniejansenbv.nl

W: www.tonniejansenbv.nl

Concert in de Pancratiuskerk in 's-Heerenberg op 14 oktober

Wat een betoverende avond! Afgelopen zaterdag trakteerde het Ettens Mannenkoor op een concert in de prachtige Pancratiuskerk in 's-Heerenberg. Onder de bezielende leiding van dirigent Nick Moritz maakten we samen een muzikale reis door de kasteelstad.

Het programma was met veel zorg samengesteld, verdeeld in vier unieke thema's. Dirigent Nick Moritz nam iedereen op geheel eigen wijze mee in de sfeer en emotie van de muziek.

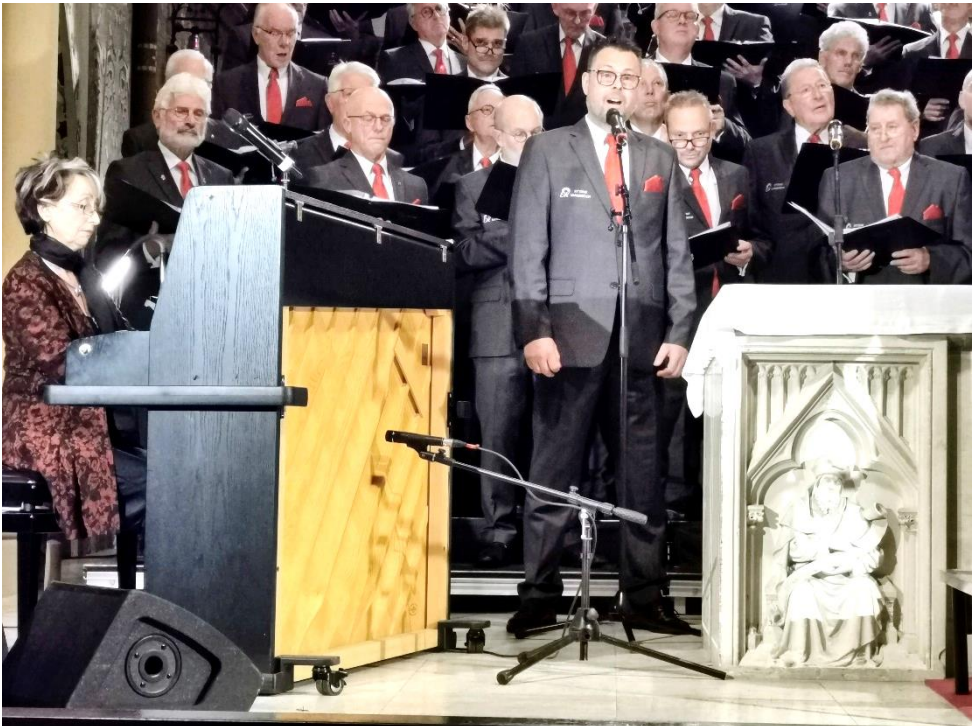
De buitengewone akoestiek van de kerk voegde een extra dimensie toe, terwijl de solisten de harten van het publiek wisten te raken. Het was een avond vol muziek en emotie.

Ettens Mannekoor heeft de kasteelstad prachtig laten schitteren!

Na het concert trakteerden we de bezoekers op een drankje in "Café de Gracht" om samen na te genieten en de lokale cultuur tot leven te brengen.

Dank aan iedereen die deze sfeervolle avond mogelijk heeft gemaakt.

Niels Berendsen



Foto's: Marion Cornelissen



Shell

24 UURS
SERVICE

Shell Köster Tankstation

SLINGERPARALELL 2 ETTEN

V.O.F. J. KÖSTER
Meesterijweg 3
7075 EG Etten
Tel: 0315 - 324340



BROOD

GEBAK

CHOCOLA

Bakkerij  **EBBERS**

Vulcaanstraat 3 Terborg
T: 0315 323328





www.mokix.com



VAN KEULEN

administratie- en belastingadvieskantoor

Uiftsestraat 30b
7075 DD Etten
Postbus 129
7060 AC Terborg
info@adminvankeulen.nl

tel. 0315 – 340533 - administratie
Mob. 06 – 54658869 - computerverwerking
Fax 0315 – 340566 - loonadministratie
- belastingzaken
- bedrijfsadviezen
- subsidies

Lichtenvoorde 23 oktober 2023,

Geacht Bestuur, dirigenten en leden v.h. Ettens mannenkoor

Allereerst wil ik u danken voor de uitnodiging voor de contactmiddag aan mijn vrouw en mij gericht, wij maken hiervan graag gebruik en zullen die middag aanwezig zijn.

Tevens wil ik bij deze u meedelen dat ik heb besloten, om vanaf 1 januari 2024 te stoppen als actief zanger bij het E.M.K. wat inhoud dat ik niet meer de repetities bezoek op de maandagavond.

Reden is, januari word ik 84 jaar en daarbij 60 jaar lid van het E.M.K. een passend moment vind om te zeggen, voor mij is nu de cirkel rond om deze stap te nemen.

Is 84 jaar de leeftijd om te stoppen met zingen bij het E.M.K.? Mijn antwoord is nee, dat laten ook enkele koorleden zien die ouder zijn dan ik. Ik stop dan ook niet met zingen, al even zoveel jaren en nog meer zing ik bij het kerkkoor in Harreveld, en sinds de kerkfusies bij ons in de buurt zing ik ook bij een gezamenlijk kerkkoor. De eerlijkheid gebied te zeggen dat de moeilijkheidsgraat van kerkmuziek aanmerkelijk minder is. Nu ik ouder word moet ik wel erkennen dat deze muziek nu beter bij mij past.

Ik kijk met veel plezier en dankbaarheid terug op 60 jaar E.M.K. het heeft zondermeer mijn leven verrijkt. Ik zal de komende jaren bij optredens van het E.M.K. met genoeg samen met mijn vrouw Riet plaats gaan nemen tussen het publiek.

Tot slot, wil ik zeggen dat de muziekkommissie geslaagd is met de nieuwe opzet van programma keuze, Nick brengt het programma in een soort Rieu stijl, en daardoor naar mijn mening goed overkomt bij het publiek. En niet onbelangrijk de solisten, die nog steeds groeiende zijn in hun kunnen, een groter aandeel krijgen in het programma. Dit alles geeft mij vertrouwen in de verdere toekomst van het Ettens mannenkoor, dat is wat ik u allen toe wens.

Met vriendelijke groet, Fons Krabben,

P.S. met uw goedvinden wil ik graag die middag een korte terugblik geven over mijn 60 jaar E.M.K.



Aanhangers Siemes Etten



BJ Siemes
Oude IJsselweg 20
7075 DN Etten

www.aanhangerssiemes.nl
E-mail: info@aanhangrssiemes.nl
Tel: 06-5199 5121



Zeddamsesweg 34 – 7075 EE Etten – telefoon: 0315 – 323103
<https://www.etenendrinkentiemessen.nl/>

Concert voor de Club van Honderd 2023



Zaterdagavond 4 november is het dan zover: Het concert voor de Club van Honderd.

Ook dit jaar geven we een concert in het mooie Dorpshuus in Varsselder. We staan met het bestuur van de Club van Honderd bij de ingang om onze gasten te ontvangen. Na dit gemoedelijke welkom met een kop koffie en cake begint om 20:00 uur het concert.

Ik zelf mag als voorzitter van de Club van Honderd het concert openen en vertel in het kort wat deze mooie club het afgelopen jaar voor het Ettens Mannenkoor heeft kunnen betekenen en vertel daarbij dat de mannen allemaal een nieuwe riem om hebben die maar door één club geschonken is, jawel: de Club van Honderd!

Daarna geef ik het woord aan Nick, die ons met zijn mooie woorden weer prachtig door het concert begeleidt.

Tot mijn grote verbazing kondigt Nick aan het begin van 'Durme, durme' mijn dochter Emma aan, die in de zaal zit. Ze gaat als solist met Armanda het nummer zingen. Ik wist niet dat zij meezong in het concert en tot mijn grote verbazing zong ze daarna ook nog 'Ave Maria'. Later in het concert zong ze samen met Niels 'The Fields of Athenry'. Om dit nummer ooit met mijn dochter te zingen, staat nog op mijn verlanglijst.



Ook Symone Boerstool was aanwezig tijdens het concert en heeft enorm mooie liederen voor ons gespeeld op haar viool, zowel solo, als met het mannenkoor.

Aan het eind van het concert hebben wij namens de Club van Honderd Fons Krabben

de **GROOTSTE** in tuinhout van **kwaliteit**

houthandel het anker



- Vuren geïmpregneerd hout
- Rondhout
- Hardhout
- Douglas
- Eiken
- Kastanje
- WPC / Hout-composiet
- Schermen / Schutting
- Vlonders & Terrassen
- Overkappingen



BESTEL
NU OOK IN ONZE
WEBSHOP!



hartelijk bedankt voor alle mooie concerten tijdens zijn 60 jaar lidmaatschap bij het Ettens Mannenkoor.



Al met al vond ik het een goed gevarieerd concert waarbij ook nieuwe nummers ten gehore zijn gebracht voor de aankomende kerstconcerten. Ik denk dat ik ook alvast kan verklappen dat we tijdens de kerstconcerten met nieuwe stropdassen en pochetten op het podium staan, die ook van harte geschonken zijn door de Club van Honderd. In 2024 bestaat deze mooie club 45 jaar en daar willen wij zeker wat aan doen in de vorm van een bijzonder concert op een unieke locatie. Te zijner tijd brengen we iedereen op de hoogte.

Verder wens ik iedereen alvast hele fijne feestdagen en een gelukkig en bijzonder 2024!

Groeten, Maurice Ebbers, voorzitter Club van Honderd

TIGGELOVEND-KOK bv
STAALCONSTRUCTIE



Warmseweg 27
7075 EL ETTEN

W: WWW.TIGGELOVEND-KOK.NL

E: INFO@TIGGELOVEND-KOK.NL

T: +31 (0) 315 - 323840

F: +31 (0) 315 - 326528



Voor al uw:

- Boeketten
- Bruidswerk
- Grafwerk
- Kerkversiering etc.

Kwekerij/Bloemenboerderij
Van der Veen
Zeddamsseweg 21- 7075 EC Etten
Tel. (0315) 32 31 33

hollmann's

Snacks EN IJS

Terborg - Marktplein



Stalling¶

van-toercaravans¶



¶

CARAVAN¶

CENTRUM¶

Industrieterrein-Akkermansweide¶

Toekomstweg-9 (hoek-slabweg)¶

7011-ET-Gaanderen¶

Tel.:06-51451612¶

Vleesboerderij
Dieker



Blonde d'Aquitaine

Voor al uw rund- en varkensvlees

Bezoek onze boerderijwinkel op
MA,WO,VR en ZA van 9.00 tot 18.00

of kijk voor meer informatie op onze site:
www.vleesboerderijdieker.nl

NEEM OOK EENS EEN KIJKJE OP:
WWW.WELKOOP.NL



Speciaalzaak in:

- * tuinartikelen
- * diervoeders en benodigheden
- * ijzerwaren en gereedschappen
- * werkkleding en schoeisel
- * agrarische artikelen



SILVOLDE

Ulftscweg 126, tel. 0315 - 32 35 10

Het Ettens Mannenkoor huldigt zijn jubilarissen



Tijdens de jaarlijkse contactmiddag van het Ettens Mannenkoor in het Dorpshuis in Varsselder op 19 november zijn ook de jubilarissen van dit jaar gehuldigd. Jubilaris Fons Krabben staat na de zeer lange periode van 60 jaar lidmaatschap te midden van Tonnie Bus, Hans Derksen en Gert Helmes die gehuldigd zijn voor 50 jaar lidmaatschap en aan zijn andere kant Toon Helmes, Ronald Pastoor en Barry Kock die gehuldigd werden voor respectievelijk 50,40 en 25 jaar lidmaatschap.



3 zalen
evenemententerrein
3 terrassen
eigen open water
sportveld
goede keuken
actieve feesten
bedrijfsfeesten
vergaderzaal
ruime parkeergelegenheid



Partycentrum Scholtenhof



“De ideale accommodatie”

0315-326356 www.scholtenhof.nl



Recreatiecentrum SLOOTERMEER

Fam. Sloot

Telefoon: 0315-323585

Varselderseweg 9, 7075 DR Etten www.slootermeer.nl

Het hele jaar geopend

- * Natuurbad met zandstrand en uitstekende zwemgelegenheid.
- * Apart surfgedeelte (zonder motorboten).
- * Speel terrein met veel en veilig waterplezier voor uw kinderen.
Het geheel is onder toezicht.
- * Aansluiting elektra, water en riolering op alle plaatsen mogelijk.
- * Moderne sanitaire voorzieningen
- * Snackbar, zelfbedieningswinkel.
- * Gezellige kantine met bar en een fijn terras.
- * Prachtig viswater.
- * Complete wasserette.
- * Speeltuin en sportvelden.
- * Ruime parkeergelegenheid.
- * Twee all weather-tennisbanen.

Tijdens het hoogseizoen worden onder begeleiding diverse activiteiten georganiseerd o.a. voetbal- en volleybaltoernooien, kinderspelen, dans- en disco-avonden etc.

Voorzitter Niels Berendsen hield voor iedere jubilaris een toespraak en overhandigde een oorkonde en een speldje van het Koninklijk Nederlands Zangersverbond. Daarna gingen de jubilarissen met de zangers naar buiten voor een zanghulde.

Het feest ging binnen verder met een lange toespraak van Fons Krabben die 60 jaar Ettens Mannenkoor de revue liet passeren. Zingen is emotie en het was een toespraak in het Harrevelds met een lach en een traan. De traan was er toen Fons, als laatste van de drie grote solisten van het koor, de andere twee solisten herdacht, Willy Köster (1922-2000) en Harry Pierik (1941-2003). De lach was er volop door de vele anekdotes die Fons als ervaren buutreedner met veel humor kon vertellen. Als slot zong Fons (bariton) met Frank Geurtsen (eerste tenor) *Flüsterndes Silber rauschende Welle* van Richard Tauber.

Tot in de vroege avond was het heel gezellig in het Dorpshuus met verder nog een optreden van het dirigentenduo Armanda ten Brink en Nick Moritz op de melodie van Halleluja, de vrolijke klanken van de Abendherren van het koor die de jubilarissen toezongen en zeven solisten die swingend Italiaanse liederen voor het voetlicht brachten.

Al met al een prachtige viering van de 110^e verjaardag van het koor en op naar nog meer jaren vol muziek, herinneringen en emoties.



bouwbedrijf
GERT JANSEN



*t Goor 3-B * 7071 PC Ulfst * 0315-632330

info@gertjansen.nl * www.gertjansen.nl

Beste Tonnie,



Ongeveer vier jaar geleden was ik toeschouwer bij jouw afscheid van Laborijn. Jij ging genieten van andere dingen. Dit was toevallig ook mijn eerste werkdag bij Laborijn. Nu vier jaar later ben ik geen toeschouwer meer, maar mag ik jou huldigen voor maar liefst 50 jaar lidmaatschap van het Ettens Mannenkoor.

Natuurlijk heb ik over jou ook mijn oor te luisteren gelegd. Je wordt omschreven als een oplettende zanger. Er ontgaat jou werkelijk niets bij de repetitie. Je houdt van een grapje en een dolletje.

Jij bent één van de grondleggers van het LP & Cassette team van het EMK. Dit heb je destijds samen met Martin Köster en Igno Helves opgepakt. Het koor stond aan de vooravond van

de koorreis naar Engeland en Hans Vos en Roel Samplonius zagen een gat in de markt in Engeland. Er moesten zoveel mogelijk platen en cassettes mee naar Engeland voor de verkoop. Massaal werden deze meegenomen en de pakketjes op naam gezet, om invoerrechten bij de grens te voorkomen. Een pens met werk en uiteindelijk werden er maar één of twee verkocht (tijdens de toespraak steekt Tonnie lachend drie vingers op)!

Doordat je nu meer vrije tijd hebt, ben je inmiddels ook lid van de nobele club van podiumbouwers en mag het koor een beroep op jou doen bij Huntenpop, als dit tenminste past in je drukke schema van vrijwillig molenaar, penningmeester en opa zijn.

Onderzoek heeft uitgewezen dat jij, voor zover bekend, geen solo's hebt gezongen, maar in de *Drunken Sailor* had jij de belangrijke taak de kurk het publiek in te schieten. Hierin had je de grootste lol en ik had het idee dat je soms bewust op de lampen mikte.

Tonnie, je bent 50 jaar lid van ons prachtige koor. Je weet wat dit betekent. Je bent bij de laatste algemene ledenvergadering voorgedragen als erelid van het koor.

Ik vind het een groot voorrecht je mee te mogen delen dat jouw voordracht tot erelid van het Ettens Mannenkoor unaniem is aangenomen. Vanaf nu behoor jij tot het illustere gezelschap van ereleden. Van harte gefeliciteerd en ik hoop dat we nog lang zangersvrienden blijven.

Met hartelijke zangersgroet,

Niels Berendsen



Vogue Basic met voorwielmotor voor €1199

- Shimano 3 versnellingen
- Gesloten kettingkast
- Verende voorvork + zadelpen
- 500 Wh accu
- Standaard 2 jaar garantie
- Mogelijkheid tot 5 jaar garantie
- Ook leverbaar met 7 versnellingen
- Verkrijgbaar in diverse kleuren



www.rijwielhandelfrazer.nl
F.B. DEURVOORSTRAAT 18 ULFT
Tel. 0315 - 681448

Altijd in de buurt

Iedereen verdient een bank in de buurt.

Daarom heeft RegioBank Zelfstandig Adviseurs in dorpen en kleine steden. Gewoon, een kantoor om de hoek met een bekend gezicht. Bij ons regelt u uw geldzaken zoals u dat wilt. Op kantoor, via internet of app.

RegioBank is altijd dichtbij.



Rikken Assurantiën B.V.

's-Heerenbergseweg 12a
7038 CC ZEDDAM
T (0314) 65 16 00
E info@rikkenassurantiën.nl
I www.rikkenassurantiën.nl

Wij zijn uw bank. RegioBank

Zelfstandig Adviseur

Beste Hans,



Stabiele factor, een positief en warm mens. Iemand waar je van op aan kunt als je hem nodig hebt. Rustig. Heeft overal een oplossing voor, anders bedenkt of vindt hij er wel een. Een trouw lid van het koor.

Hans, dit is hoe jouw omgeving je omschrijft en wij jou ook in herkennen als lid van het koor. Voor wie het gemist heeft, al 50 jaar! Persoonlijk ken ik je nu 25 jaar vanuit de toneelvereniging waar ik warme banden heb met Marion en we elkaar samen regelmatig met onze vrouwen treffen en bijpraten. Ik herken dit helemaal. Jouw rustige persoonlijkheid, maar zeer positief en constructief met betrekking tot het koor.

Jouw passie voor muziek gaat al ver terug. Laten we teruggaan naar jouw jonge jaren, toen jij een discotheek oprichtte met een paar vrienden: "Purple Haze" aan de Klompdijk in Etten. Maar deze passie gaat verder, want jij kunt grandioos vertellen over jouw liefde voor Golden Earring, Led Zeppelin of Pink Floyd. Toch prachtig als we ons Mannenkoor aan dit mooie rijtje mogen toevoegen. Vol overgave kun je hierover vertellen. Het is niet voor niets dat jouw zwager en zijn buurman nu lid zijn van het koor.

Ook als er een beroep op jouw vrije tijd gedaan wordt, zet jij je ook graag in voor het Ettens Mannenkoor, onder andere met het wekelijks uitsorteren en na de repetitie weer inpakken van de mappen.

Thuis bereid jij je altijd goed voor als we richting een concert gaan. Bij de muziekinstallatie wordt er dan uit volle borst geoefend. In huis staat altijd een radio aan en als die dan een keer uit staat weet jij de ruimte te vullen met jouw zangkunsten.

Vroeger toen jouw dochters Yanna en Youk nog klein waren, bracht jij deze kleine meiden naar bed en werden ze steevast toegezongen door jou. Het vaste nummer was 'When the Saints Go Marching In' en uiteindelijk wist je het voor elkaar te krijgen dat de kleine meiden mee gingen zingen.

Hans, ik vind het een groot voorrecht je mee te mogen delen dat jouw voordracht tot erelid van het Ettens Mannenkoor unaniem is aangenomen. Vanaf nu behoort jij tot het illustere gezelschap van ereleden. Van harte gefeliciteerd!

Met hartelijke zangersgroet,

Niels Berendsen



Rijksweg 112B - 7011 EC Gaanderen
Tel: 0315 - 32 33 16

Shoppz Elektro Gaanderen
Rijksweg 112b
7011 EC Gaanderen
0315-323316
info@shoppz.nl

Beste Gert,



Je bent een van de vele "Helmessen" die het koor rijk is. Je wordt omschreven als een trouw lid, lieve man met een hele zachte en aardige persoonlijkheid. Je bent groot fan van het koor en spreekt er heel positief en enthousiast over naar buitenstaanders toe.

Je vindt zingen leuk en je kunt het ook nog eens goed. Je bent een goede en consciëntieuze zanger, heb ik me laten vertellen. Je hoort feilloos als er bij de repetitie iets mis gaat in jouw buurt en kunt dan ook aangeven wáár het mis gaat en wát er nog niet goed gelukt is.

Daar waar op maandagavond zingen een vanzelfsprekendheid was, is dat helaas nu niet meer zo. Niet omdat je het zingen niet leuk vindt, maar het zingen in de atmosfeer qua lucht en zuurstof van het Schuttersgebouw is anders dan

vroeger bij Köster. We hopen dat we snel terecht kunnen in de kerk en dat je dan weer zo goed mogelijk met ons mee kunt repeteren.

Het zingen zit in de Helmes familie en er wordt thuis veel gezongen. Je vader, broers, neven, allemaal zongen en zingen ze graag en ook op feestjes en verjaardagen werd er gezongen door de mannen en altijd meerstemmig: Droomland en Grün ist die Heide waren de favoriete liedjes van je vader. Er werd in deze muzikale "bokswedstrijd" steeds harder gezongen en als laatste natuurlijk Ein Prosit! Zingen speelt een grote rol in je leven horen we van je kinderen en is voor jou ook een manier om je te uiten. Het is ook een manier om dank of medeleven te tonen en je zingt graag voor anderen bij speciale gelegenheden, zoals bijvoorbeeld een uitvaart. De zondagmorgen staat ook in het teken van de muziek en wordt er naar de radio geluisterd en en ook meegezongen. Je bent groot fan van Normaal. Achterhoeker zijn en het boerenleven zijn belangrijk voor je en Normaal symboliseert dit. Hier ligt ook een link naar een andere grote hobby van je: het houden van schapen. De eerste maanden van het jaar betekent dat samen met Wilma dag en nacht de schapen in de gaten houden of er lammeren geboren gaan worden. Je gaat met je tijd mee, want met een app op je telefoon en een camera in de stal is het iets makkelijker dan vroeger. Bij wedstrijden heb je al diverse prijzen gewonnen met je schapen.

Gert, je bent 50 jaar lid van ons prachtige koor. Je weet wat dit betekent. Je bent bij de laatste algemene ledenvergadering voorgedragen als erelid van het koor. Ik vind het een groot voorrecht je mee te mogen delen dat jouw voordracht tot erelid van het Ettens Mannenkoor unaniem is aangenomen. Vanaf nu behoor jij tot het illustere gezelschap van ereleden. Van harte gefeliciteerd en ik hoop dat we nog lang van jouw aanwezigheid en stem mogen genieten.

Met hartelijke zangersgroet,

Niels Berendsen

Beste Toon,



Over jou is ook best een boel te vertellen. Ik ken je al jaren als buurman, maar heb ook intensief met jou samengewerkt in Van Bezetting tot Vrijheid. Een intensieve en heftige periode.

Je bent jaren bestuurslid geweest. Wat ik heb terug kunnen halen van 1982 tot 1991. Dit was in het begin best zwaar in verband met de koorcrisis. In deze jaren waren Christoph Niesemann en Hans Vos de dirigenten.

Je hebt ook mooie hoogtepunten gekend, bijvoorbeeld in 1988 toen Normaal naar Etten kwam voor ons 75-jarig jubileum. En niet te vergeten de jubileumconcerten met Tamara Lund, Marco Bakker en Anneliese Rothenberger. Ook was je betrokken bij het concert met José

Carreras. Dit ging helaas vanwege de ziekte van Carreras niet door.

Samen met Remy ben je de koordichter van van het Ettens Mannenkoor. Je hebt de gave van een heel creatief brein, gezien het bedenken van de dorpspektakels Napoleon in de Strik en Vaticaan op Stelten. Je hebt ook het verhaal geschreven van Van Bezetting tot bevrijding. Je bent een enorm harde werker die zijn artistieke talenten in dienst stelt van het Mannenkoor. Prachtige tekeningen, mooie teksten, spannende verhaallijnen, wat een talent!

Je bent daarnaast ook heel nuchter en bescheiden. Je probeert het in de rechtsachterhoek van het koor bij de baritons zo rustig mogelijk te houden. Als het wat uit de hand dreigt te lopen hoor je van achteren al snel een "Sst..." van Toon en als dat niet snel genoeg effect heeft soms ook "Kom op jongens."

Toon, je bent 50 jaar lid van ons prachtige koor. Je weet wat dit betekent. Je bent bij de laatste algemene ledenvergadering voorgedragen als erelid van het koor.

Ik vind het een groot voorrecht je mee te mogen delen dat jouw voordracht tot erelid van het Ettens Mannenkoor unaniem is aangenomen. Vanaf nu behoor jij tot het illustere gezelschap van ereleden. Van harte gefeliciteerd en ik hoop dat we nog lang zangervrienden blijven.

Met hartelijke zangersgroet,

Niels Berendsen

Beste Barry,



“Het zingen zit ons in het bloed”, dat is onze lijfspreuk en deze uitspraak is zeker van toepassing bij jou. Een aanzienlijk deel van de familie Kok zingt of zong bij het koor. Ruim 10 jaar heb jij nog met je vader in het koor gezongen en nu zing je nog met je broer. Uit betrouwbare bron heb ik vernomen dat moeder Kock erg trots was dat haar man en twee van haar drie jongens bij het Ettens Mannenkoor zongen.

Dat je bent gaan zingen hebben we te danken aan de beroemde feesten van de Bacchus Boy. Daar werd vaak flink gezongen en Barry zong vol overgave mee. Met regelmaat werd hem gevraagd: “Wanneer kom je bij het EMK?” In die tijd was jij met veel andere dingen bezig, dus geen tijd. Op een gegeven moment heeft de beroemde ophaalploeg je opgehaald en toen was er geen weg meer terug. Dat is nu alweer 25 jaar geleden.

Je eerste koorreis was naar Luxemburg. Op zaterdag heen en zondag terug met een tussenstop in Maastricht. Jij en Marjolein genoten van deze reis, net zoals alle concertreizen van het koor.

De concertreis naar Italië was ook heel bijzonder. Optreden in een mooie concertzaal en zingen in de Arena van Verona.

Bijzonder was het optreden in Etten zowel met Con Brio, waar Marjolein zingt, maar ook met de Vrolijke Nootjes, waar destijds jullie dochters bij zongen. En jij Barry, als zanger van het Ettens Mannenkoor.

Ook hebben jullie toen als gastgezin gefungeerd voor een tweetal Canadese kinderen die met hun kinderkoor in Nederland waren.

Zoals ik heb begrepen ben jij na een succesvolle carrière als motorcoureur en voetballer gestart met het zingen. Het lijkt erop dat jij van deze keuze nooit spijt hebt gehad, gezien dit mooie 25-jarige jubileum.

Al jaren zing jij als tweede tenor jouw partij uit volle borst mee.

De Ettense gemeenschap gaat jou aan het hart. Jarenlang heb jij je voor het dorp ingezet bij Dorpsbelangen en later via de gemeentelijke politiek. Je verzuimt alleen bij de repetitie, als de politieke agenda om jouw aanwezigheid in de raadszaal vraagt.

Van harte gefeliciteerd met jouw 25-jarig zangersjubileum en op naar de 40!

Met hartelijke zangersgroet,

Niels Berendsen

Beste Fons,



De cabaretiers Toon Hermans, Wim Kan en Wim Sonneveld en de zangers Placido Domingo, Luciano Pavarotti en José Carreras worden wel de grote drie genoemd. Bij het Ettens Mannenkoor kennen we onze eigen grote drie: Willy Köster, Harry Pierik en Fons Krabben. Deze namen noem ik vol trots.

Fons, jij wordt vandaag gehuldigd voor 60 jaar lidmaatschap! Eigenlijk huldigen we Riet ook. Wat een tijd! En wat zijn wij trots op onze grote drie, maar vandaag specifiek trots op jou. Het wordt vaak zo achteloos gezegd, maar als je deze 60 jaar terugkijkt overzie je een tijdperk. Hoe ga ik deze 60 jaar vatten in een korte toespraak? Dat is vrijwel onmogelijk. Je bent al meer dan verdiend erelid. Je bent Koninklijk

onderscheiden tijdens de receptie van ons 100 jarig jubileum in 2013. Veel is in al die jaren door mijn voorgangers al gezegd, maar dat maakt het juist interessant hier wat aan toe te voegen.

Jarenlang was jij een grandioos solist van het koor. We zaten allemaal voor de televisie om Fons te zien in “Una Voce Particolare”. Je zong daar een lastig nummer en ook nog zittend in een stoel. Hoe moeilijk wil je het jezelf maken, zou je denken. Maar de lovende woorden waren terecht.

Persoonlijk komen mooie herinneringen boven aan jouw bronzen stem bij, *Twaalf Rovers*, *Flüsterndes Silber*, *Schnell vergeht ein Tag*. Je zong op veel bruiloften en Karin en ik zijn supertrots dat jij op onze bruiloft ook gezongen hebt. Solo's zingen, ik denk dat je dit nog steeds zou kunnen, maar je gaf aan dat het tijd was te stoppen en het stokje door te geven. Jouw nalatenschap zijn prachtige herinneringen en verhalen, maar ook een hele mooie cd, die we in “jouw” Harreveld gepresenteerd hebben.

Jij hebt de gave ook weer te kunnen genieten van de nieuwe generatie solisten. Ze kloppen wel eens bij jou aan voor advies en dat geef je graag.

Onlangs heb je laten weten dat je stopt als actieve zanger van het Ettens Mannenkoor. Deze brief heb ik echt twee keer moeten lezen voor ik besepte wat er stond. Ik heb je toen gebeld en ook gezegd dat ik dit besluit dapper vind en dat het alle respect verdient.

Jij zult niet alleen als zanger gemist worden in het koor, maar vooral als mens. Je blijft betrokken bij het koor en gaat vanaf de zijlijn genieten.

Fons, van harte gefeliciteerd met jouw 60 jarig zangersjubileum. Fons en Riet, waanzinnig bedankt voor alles wat jullie gedaan en betekend hebben voor het Ettens Mannenkoor.

Met hartelijke zangersgroet,

Niels Berendsen

Beste Ronald,



Veertig jaar geleden ging je met je pa vanuit de Strik 21 mee naar het Ettens Mannenkoor. Het enthousiasme van je pa, de mooie verhalen van de repetities en de gezelligheid na de concerten zorgden ervoor dat wij jou vandaag mogen huldigen voor 40 jaar lidmaatschap. Tot op de dag van vandaag delen jullie samen met je moeder mooie verhalen over deze 40 jaar. Herinneringen en muziek zijn een belangrijk deel van de bezoeken aan haar. Ze zal ontzettend trots zijn op dit jubileum en op deze manier is ze toch een beetje bij ons.

Jouw eerste concertreis was de roemruchte reis naar Engeland. In plaats van met andere jonge kearls samen op pad te gaan, zat jij met je ouders in een gastgezin. Vele concertreizen heb je inmiddels meegemaakt.

Het Ettens Mannenkoor hebben jou en Gonny mooie herinneringen en vriendschappen gebracht. Dit hebben wij persoonlijk ook mogen ervaren en ook onze kinderen lopen weg met jullie. Eigenlijk is dit niet alleen jouw jubileum, want Gonny staat al jaren naast jou en zo huldigen we haar stiekem ook een beetje.

Jarenlang hebben we samen in het bestuur gezeten. Je hebt twee bestuurlijke periodes gekend. Eerst in de vorige eeuw met Roel Samplonius als voorzitter en later nog een periode, waarin wij samen in het bestuur zaten. Je was tweede secretaris en tweede penningmeester. Uit betrouwbare bronnen heb ik vernomen dat jij je mening niet onder stoelen of banken stak. Alles in het belang van ons koor. Toen ik voorzitter werd heb ik je gepolst voor een derde termijn, maar toen liet jij je hart spreken. Je gaf aan dat je meer een rol in de concertcommissie zag voor jezelf. Tot op de dag van vandaag ben ik ontzettend blij met deze keuze. Met een machtig mooi team werken we van concert tot concert en discussiëren we over de concerten en de lange termijn, maar ook worden de handen uit de mouwen gestoken.

Je bent groot fan van het koor, een ambassadeur. Je spreekt er heel positief en enthousiast over naar buitenstaanders toe. Maar je kunt ook kritisch zijn en houdt deze mening ook niet voor je.

Door gezondheidsredenen heb je de laatste periode aan je voorbij moeten laten gaan, maar gelukkig mogen we je weer halve repetities begroeten. Ik kan niet wachten op de maandagavond dat we weer samen na de repetitie kunnen proosten op ons prachtige koor.

Van harte gefeliciteerd met jouw 40 jarig zangersjubileum en op naar de 50!

Met hartelijke zangersgroet,

Niels Berendsen

Fons gaat afscheid nemen als actief zanger bij het Ettens Mannenkoor en kijkt tot 60 jaar terug



Ja, beste mensen, toen ik hier in den groten stoel zat, mag je best wetten dat ik het een betje moeilijk had. En ik wil dan ok effen beginnen te zeggen dat onze veurzitter veur al die jubilarissen, dat viel mien veurig jaar ok al op, allemaal zo'n prachtig verhaal heft. (*applaus, Fons knikt goedkeurend*) Goh, ik hoef niet ens te zeggen gaot ens effe klappen, geet hier vanzelf. En misschien lukt dan de rest ok nog wal (*Fons pakt een papier uit zijn binnenzak*). Want ja, ik bedoel 60 jaar is natuurlijk een heel ende en eh ik heb er een betje over naogedacht, ik heb wal uns eerder met een feest iets verteld en eh ik denk laot ik dat nou ok maor uns effe doen. En ik heb hier wat opeschreven en mok nog effe zien in vorm te kriegen (*Fons probeert met één hand zijn opgevouwen papier recht op de standaard te zetten, met de andere hand houdt hij de microfoon vast*).

En waar beginne wie dan met, zestig jaar trugge. 't Is now een goed jaar gelenen dat ik een verhaal heb verteld, bie Köster, en dat had te maken dat Köster ziene laatste repetitie had. En eh, nou ja, dat verhaal dat was eh, een betje, dat ging alle kanten op, maor in ieder geval, 't was zo dat eh, ... o ja, dat zal mooi wesse ... (*Fons reageert op iemand die de voetballers in de kantine gaat vragen om het rustiger aan te doen*), 't was zo dat ik vertel dat ik met de brommerd naor Etten bun gaone. En zo was dat nog in '63, dan wa je al blij da je un brommerd hadh en zo kon je oe al aordig goed verplaatse. En later, o ja dat hek toen ok verteld, heb ik nog effe met moeder Köster gepraot, dat was een prachtig mens en dat was de oma van Theo. En eh later, had mien bruur den had zich en auto gekoch. Was wel niet zone beste, maor dat was enne kever. En ik zeg maor now bun je an de beurt en now moj je ok naor het Ettens Mannenkoor gaon. En toen konne wie met ons bijen met den auto naor Etten hen. En zo is het eigenlijk allemaal begonnen.

En dan gao ik wal een stap wieter maken, want kiek aj je daor voorin blief hangen dan ben je nog lange niet an twee duzend drieëntwintig. Maar in ieder geval, laot ik effe bie mien zelf blieven, wat ons, mien toen opviel was de gezelligheid die er was in Etten en bie Köster. En vooral vertrouwd, dat hek toen ok verteld en dat is altied zo geblevene. En het was ok zo datte wie nog altied grappen met mekare kunt make. Maor de Harrelse humor en de Ettense humor bint kort bie mekare. Das now nog niet zo lange gelene om toch maar effe an te geve dat we mekare goed anvuult.

Da was Jos Helmes, is dur geleuf ik niet, maor in ieder geval, Jos Helmes, ik zeg niet atte nieuwsgierig is, maor hie wil wel alles graag wetten. En toen zegge, un jaor of wat gelene: "Zeg Fons, ie bunt erelid." Ik zeg jao, dat klopt. En toen zegge: "Ie hoef gene contributie te betaaln." Ik zeg nee. "Potverdikkie dan." Ik zeg, ik doe

wél een donatie, één keer in ut jaor. “Oh, oh.” Toen wol ie ok nog wel wetten hoeveel dat dan was (*groot gelach in de zaal*). En ik zeg eh jao, ik gao dat niet zeggen. Ik denk jao, je kunt mien de pot op. Ik zeg, ik doe naor draagkracht,... draágkracht. “Oh zegge, dat betekent naor da je geld hebt.” Ik zeg, ja precies. “Oh zegge, dan kan ut niet veule wessen.” (*gelach*).

DE GRAAPSCHEAP-BODE - VRIJDAG 30 AUGUSTUS 1963



Biet E.H. Steens Mensewos anno 1963 met de gnostische adonant, Pastoor H. H. Kraai, burgemeester P. J. Chromsteel en de geestelike dirigent, Pierre Binesta

Maor ... zo ging dat eigenlijk wel een beetje wieter, maor ik wil effe weer helemaal terug naor waor ut begon, naor '63, want toen zegt Smeets tegen mien, ik heb mien in april aanemeld, en toen zegge: “In september hebben wij een jubileumconcert, 50 jaar, in de Markthal in Doetinchem.” En eh, toen zegge: “Ar ie goed oe beste doet dan mag uh september met zingen.” Nou, daar was ik best blij met. Nou, dat was een hele beleving, want laot ik effe dudelijk zeggen, met Gelders orkest en solisten, wie ok nog niet zo kinderachtig waren. Willy zelf ok. En toen eh toen 't zo wiet was, toen kumt de veurzitter, Hein Göring, bij mien en toen zegge: “Fons, bun ie al etrouwd?” Ik zeg nee. “Ja,” zegge “maor eh, a tie met meug zinge, dat heurde ik van Piet Smeets, dan moj je wel een trouwpak anhebben.” Ik zeg, wat is dat dan? Jaa, dat was zo. En ja, ik wet niet of er nog olde luu ben die wette datte wie vroeger een zwarte jas anhadden en een gestreepte bokse. Enne, dat was ons pak. Toen haj je Veldhorst nog niet en je had Titus nog niet. A je now bie Titus komt dan kun je ow pak an latten metten. Maor dat was toen allemaol nog niet en misschien was Titus dur ok nog niet (*gelach*). Maor in ieder geval, ik zeg, ja, ik ben geen etrouwde. “Ja maor,” zegt Hein, “maor je mot wel een zwart pak anhemme.” Ik zeg, een zwart pak dat is dan nog wel te doen. Maor ja goed, ik gaot met die gedachte naor huus hen, en trouwen, trouwpak ... Ik kom 's avonds tuus en eh “Fons, hoe is ut gegaon?” Jao, mooi. Ik mot trouwen, daar had ik bie willen zeggen, ik heb een trouwpak neudig. Goh, den olde luu, die schiet heelmaal in bij zoiets en foei ok dat nog. Dan

mot uh trouwen omdat uh bie ut koor is. Maor goed dan, die Hank die denkt dan viele wieter, die ziet dan heel wat anders. Die zeg: "*We hemme oe al zo vaak gezegd dat je op mot passen.*" (gelach) Jao, maor ja goed, ut viel allemaal nog wel met. Zie zegge: "*Het is toch iegenlijk wel bedruuf, nou hemme we tien en die bun almaal netjes etrouwd,*" zo heette dat vrogger, dan wa je netjes etrouwd, "*en den jongste verdorie, den mot trouwen.*" Nou goed, we hadden in die dagen nog geen telefoon, anders hadden ze (*Fons kan zijn lachen bijna niet inhouden*) de pastoor ok nog 's avonds ebeld. Maar goed, enlijk kon ik ze dan wies maken dat dat niks met trouwen had te maken. Ik zeg, ik mot een trouwpak hebben om met te doen met het concert. Maor goed, ik heur van Harry Pierik, den was toen al lid, en Remy (*Fons kijkt om zich heen*), Remy is dur niet, Remy zeg ok tegen mien: "*Fons, als je maor een zwart pak heb, het mag gerust een zwarte bokse wèzen.*" Nou ja goed, dat is almaal goed ekomme. Geweldig concert egeven, mooie herinneringen an.

Nou goed, now gao ik een ende wieter. Jao, wat kun je allemaal vertellen in die 60 jaor, dat is natuurlijk heel wat en ik mot ok een keer hier weggaon, want anders zegt zie de hele tijd we hebben hem hier nog steeds staon. Dus, ik mot keuzen maken. En waor heb ie de meeste herinneringen an, dat is eigenlijk wal de dinge die ut eerste metmaakt. En zo was onze eerste concertreis naor Klagenfurt. Dat was een heerlijk spul. Ik wet nog wel, wij gingen met de busse naor Keulen hen en daor stappen wij op de trein en toen naor Klagenfurt. Hew een geweldige tied ehad, mooie concerten egeven, Maor wat mien bij is ebleven, dat wil ik effe vertellen, nao dat concert, deewn dan wel es, hebben wij met die jonge maoten almaol, we waoren toen met jongens van 25 tot en met 35, zo'n groepje van 20-30 man bij mekare en toen bun wij, toen ging wij naoderhand ergens wel uns wat drinke. En toen komme wij ergens in een hotel, maor dat was een patio, daor zaten de gebouwen zo rondom hen. En dan had je aoveral den ballustraoden. En toe uh, Harry was dur ok bij, Harry Pierik, een heel bijzonder iemand, daor kan ik wel een aovond over praten, maar dat doek niet, maor in ieder geval Harry was altied zo van "*jongens den mot effe zingen*". En Harry, den stottert iets en hij nuumde mien ok altied Alphons, want atte Fons mot zeggen kwam dur niet uut (gelach). En toen eh, Harry den ging ant delegeren en wij ant zingen. Maor wij hadden dat niet in de gaten en zo op de ballustraoden daor kommen den deuren los. En nou vonden we ons zelfs al een beetje een Romeo weet je wel, daor komt Julia an. En wij wachten en wachten, deuren gingen los, kwam geen Julia. Daor kwam een man, veur ons in die tijd al een betje old en gries, den komt daor an en wij dachten den zal wel zeggen sodemieter op hier. Nee, den kwam uut belangstelling. En zo ginge daor al ens ene deure los en daor en op een bepaald moment hadden wij op die galerij allemaal volk staon. En eh, ik mot ur wel bie zeggen, Julia is niet ekommen. Maor in ieder geval, op ut laatst zatte ze bij ons an tafel en hadden ze schik met ons en die waoren dankbaor, hadden wie zo mooi ezongen en nuum maor op. En ant ende van de rit, en dan zul je wel zegge wat bun je toch een zunigen keerl, maor zo mot jut niet zien, toen wollen wie afrekenen: die mensen die bie ons an tafel waoren ekommen hadden alles betaald, uut dankbaorheid veur onze zang. Is toch mooi? (applaus).

Na goed, ik wil de jagers ok effe numen, doar hem we ok geweldige herinneringen an, de meeste die hier zit die wet dat wel. En den eerste keer, dat was ... *(als de schuifdeuren achter hem "vanzelf" open gaan draait Fons zich lachend om en zegt:)* ik heb toch wel iets aover mien, want hier, moj je kieken, die gaon daor maor zó los. Maor in ieder geval eh, oma *(Fons wijst naar Theo Köster)* komt in de deurpost



10 JAAR „DE JAGERS”

Op vrijdag 10 december 1982 ging ons koor voor de tiende keer naar de "jagers" om het jaarlijks concert te verzorgen en niet minder om hun feestavond luister bij te zetten. De Willem Friso Kapel, waarmee we in het verleden ook al voor de heren Jagers waren opgetreden, gaf weer acte de presence.

De avond werd door ons met enkele nummers geopend, waarna samen met de kapel - hoe kan het ook anders - het Jägerchor van Carl von Weber ten gehore werd gebracht. Daarna was het de beurt aan de Willem Friso Kapel alleen. Nou mensen, dat was raak!! Ik moet het eerlijk bekennen dat deze kapel "de show stal", want wat deze mensen in hun "mars" hebben is fenomenaal. ik ben ervan overtuigd dat het een genot moet zijn om een avondvullend programma van hen te horen, mede dankzij de grote variatie in de nummers die ze ten gehore brengen.

Het optreden van de kapel echter liep nogal uit, zodat het resterende gedeelte van het E.M.K. aanzienlijk werd ingekort. Het officiële gedeelte van de avond werd besloten met het "traditionele" nummer "Neerland en Oranje" dat werd uitgevoerd door koor en kapel.



Koor en orkest.

staan en zegt tegen Hein Göring *(Fons maakt een gebaar van komen en hand met telefoon aan het oor)* telefoon! En hij liep naor binnen hen, toen ha je nog niet van die dingen van hier hè jum, nee hie geet naor de kukken hen en komt een hutje laoter weer en zegt: *“Jongens, nou mot je toch uns luustren. Dur is een jagersgezelschap in Zeddum bee De Bruin,* (ut steet er al jaoren niet meer, is afubrand later, maar in ieder geval:) *doar zit een gezelschap en die zegt: “Jullie bunt Ettens Mannenkoor?”* Jao. *“As jullie hier komt zing betalen wij drie duzend guln.”* Na, Hein komt, ja dat vertelt hij zo achter de piano, nou de die meesten schudn met de kop van ja, daor zal wel niks van waor wezen. En Hein zegt: *“Ja, moart is wel waor,”* En toen kwam het mooie verhaal. Wat die ging met naor Zeddum en een stuk of wat die hadden zoiets van ik laot mie niet veur de gek hollen. Dus die gingen met de fiets weer op huis op aan. En na, daor hem we een feest ehad dat was uitzonderlijk, héél uitzonderlijk. In ieder geval ik wil daor effe bie blieden en toen hewwe daor een concertje egeven en de mensen waoren heel

enthousiast. En op bepaald moment toen komt Piet Smeets bij mien en zegge: *“Fons, ze vragen nog twee nummers, maar daar moet Plovi wel bij zijn.”* Nou, en dat was toen in die dagen en later ok nog wel een hotje een enorm populair nummer van ons koor. En ik denk meer deur de schoonheid en de eenvoud van het nummer maor dat was altied in trek. Nou goed, toen zegge: *“Ze vragen als wij nog twee nummers zingen mét Plovi, as jij dat ok wil doen?”* Ik zeg, moj es luustern, wel tien keer. Hij zegge: *“Waor slaot dat nou op?”* Ik zeg dat is tien duuzend guln. (*gelach*) Maor goed, ut was een geweldigen aovond, om nooit te vergetten.

Wat hek nog meer daor staon (*Fons kijkt op zijn papier op de standaard*)? O ja, wie bunt ok, twee keer zelfs, noar Canada ewest. Ik wil ut effe bij de eerste keer hollen. En de eerste keer waarn van de jongeren er nog weinig bij, want ok mien vrouw is ok niet met ewest. Wie hadden toen kinderen op die grutte (*Fons geeft met zijn hand de verschillende groottes aan*) en dat was dus een betje moeilijk. Maor Canada was dus de eerste keer gewéldig. Een geweldige ervaring en eh ie komt met mensen an de praot en wat die hebn ut gemaokt en wat die zegt: *“Nou, wie hebn het niet zo makkelijk ehad, wij hebn wel es ebruld gewoon van ellende, maor wie hadden het geld niet om terugge te gaon. Dus van alle verhalen heurden wie daor. Maor in ieder geval, daor kwam ene vrouwe en dat bleek dan weer iemand uut Harreveld te wèzen, die had gehoord *“Fons Krabben”*, ja en dan dalijk mot ik ut anders maoken, *“want den komt met ut Ettens Mannenkoor in Canada.”* En wie mossen een concert geven in London en toen die deerne hef daor meer dan 200 km voor rieën motte, maor ja dat vind ze daor helmaal niet velle. In ieder geval, wie kumt daor en toen zeg ze, en nou mot ik eerst wat verteln, ik kom uut van un boerderije en die boerderije die heet Reinas. En dat was in die dagen, was ut Reinas Fons. En ut was zo sterk, als kind op de speelplaats daor wa je Reinas Fons, in de klasse wa je Fons Krabn. Ik wet niet of jullie dat misschien herkent, dat dit in disse regio ok veur kan kommen. Maor toen was dat. In de volksmond heette ik Reinas Fons. Is niks mis met, ik heb dur zelf een stuk over eschreven. Als je Fons Krabben op Google intikt kun je dat verhaal lèzen, aover Reinas.*



Erve Reinas Harreveld 2023

Huize Reinas



KINDEREN UIT DIT HUWELIJK GEBOREN.				
VOORNAAMEN.	GEBOREN		OVERLEDEN	
	JA	DAAG	JA	DAAG
<i>Henriëta Maria Pieltouw</i>		<i>23/1/1923</i>		
<i>Bernardus Antonius</i>	<i>idem</i>	<i>5-6-1924</i>		
<i>Wilhelmus Johannes</i>	<i>idem</i>	<i>1 Sept. 1925</i>		
<i>Johannes Jacobus</i>	<i>idem</i>	<i>20 Jan. 1927</i>		
<i>Agnes Theriffa</i>	<i>idem</i>	<i>27 Octobr. 1928</i>	<i>overleden</i>	<i>4 kinderen</i>
<i>Anna Maria</i>	<i>idem</i>	<i>23 Juli 1928</i>		
<i>Wilhelmina Maria</i>	<i>idem</i>	<i>19 Dec. 1928</i>		
<i>Antonius Franciscus</i>	<i>idem</i>	<i>12 Jan. 29</i>		
<i>Joseph Gerardus</i>	<i>idem</i>	<i>18 Juli 1926</i>		
<i>Theresia Maria</i>	<i>idem</i>	<i>12 Feb. 1938</i>		
<i>Alphonse Gerardus</i>	<i>idem</i>	<i>16 Jan. 40</i>		



Familie Krabben-Reinas 1947

De zevenjarige Fons staat hier tussen zijn vader en moeder op één juli 1947, de dag dat zijn ouders 25 jaar getrouwd zijn. Bron: <https://okvharvelt.nl/archief/krabben-op-t-reinas/>

Nou, die deerne kumt dus bie wat leden van ut Ettens Mannenkoor en toen zeg ze: *“Ik zuuk Reinas Fons.”* Nou, ze trokn almaal de scholder dur veur op. Toen zegge: *“Maor den mot hier wèzen, kumt uut Harreveld en den is toch bij jullie bij ut koor?”* Maor Reinas Fons had niemand niemand van eheurd. En toen zegt ur ene: *“Dur is wel een Fons hier bij ut koor.”* *“Ja wie dan?”* *“Ja Fons Krabbn.”* *“Ach ja, natuurlijk!”* Maor die deerne is er in de vieftiger jaoren al hen egaone en die had nog dat olde verhaal van Reinas Fons. Nou, die kwam dur dan achter dak dur toch wel was en we hebben natuurlijk gezellig met mekaor gepraot.

Ja, wat is Canada nog meer. Natuurlijk die CNN Tower, waor wie almal in ebenne west, 550 meter hoge. Dan hè je de Niagara waterval, jao je ziet daor natuurlijk heel vele dinge, kun je almal niet meer gaon vertellen.

Nou ja, dan ik zeg altied in Etten is humor en daor hol ik wel van. De helft van wat ik vertel is vaak niet waor, maor dat kun je van de Ettensen ok verwachten. Want ik bun altied verbaasd als wie argens bunt, int butenland of waor dan ok en doar zitte Gerard Poodt, den kan met iederene praoten. En toen waoren we een keer ergens en toen bun ik an ut kieken en toen is ie met Chinezen an ut praoten. Nou ik denk ik gao dur toch ietskes op an, ik wil toch wetten offe dan ok nog Chinees kan, maar hij kan heel vele talen. Maor ja, het was wal een betje ching chang, maor in ieder geval ik kon dur niet zo velle van maoken. Op een bepaold moment stak een Chinees een vinger naor bove en toen opeens even later stonden ze zo naor elkaor hinenne, drei keer aover (*Fons buigt met gevouwen handen drie keer voorover*). Ik was vroeg beneje. Ik gao naor Gert hen en zeg toen ut gesprek afelopen was en zeg: *“Wat had ie toch met den Chinees?”* Jao daor krieg je almaal van die sterke verhaolen van Ettense luu, ho ho ho! *“Jao”* zegge. Ik zeg die Chinees wees naor baoven hen. *“Joa”* zegge, *“wie gaot met vliegtuug.”* En ik zeg waorhen? *“Jao, naor China”* zegge. Potverdikkie dan. Met hele koor? *“Jao, met hele koor.”* Ik zeg, maar jullie deden ook drie keer zo. Ik zeg wat betekent dat dan? Dan zegge, wie motte drei concerte geven (*groot gelach*). Ik geloof dat er gen zak van waor is! (*groot gelach en ook Fons kan zijn lachen niet inhouden*).

Nou ja, goed. Bun ik bij Amici di Canto. Daor wil ik nog effe iets aover vertellen, want daor bun ik ok heel dankbaar veur. Dat zal ik ook eerlijk zeggen. Jan de Weerd was in die daogen de veurzitter en wie hebt veuraoverlegt en met de directie, Nick en Armanda, of dat meugelijk was. Dat is meugelijk gemaakt en ik bun dur gewoon nog steeds dankbaar veur. Jullie koor, jullie bestuur, dirigenten. Enne, dan krieg je toch wel leuke reacties. Ut is een jaor of wat eleden, en ik kom bij Jumbo in Lichtenvoorde in de winkel en inens stopt daor zo an de bande, hoe het dat, om de winkelwagen neer te leggen en an de andere kant is, je ziet un staote wieter, *“Hee Fons, bun je ok hier?”* Ik zeg jao. *“Nou”* zegge, *“ik heb ow vanmorge nog afedraaid.”* (*gelach*). Hij bedoelde daormet ik heb ow plate nog effe geluusterd. Ja prachtig. Ik had ok een keer een gesprek met een van de dames van de koorleden, die heel wat jonger is as ikke en eh toen zeg zei: *“Jao Fons, eh jao, ik vind wel een mooie cd, ik luuster gaog, een mooie stem om naor te luustern. Met dat ik naost de schoene wil gaon staon toen zeg ze, maor oe Engels dat is wat minder.”* (*gelach*) Nou, den deerne heft natuurlijk ut grootste geliek van de wereld. Jao, ik ben nog van veur den oorlog en begin jaoren vieftig toen ging je naor de ambachtschole

hen, twee jaar. Doar kon je van alles leern, maor geen Engels, ok geen Duits of wat dan ook. Dus ik heb dat in miene kinderjoaren niet mettekregen en dan nuumt ze dat steenkolen Engels, nou, dat sprek ik dus, steenkooln Engels. Maor goed op een bepaald moment toen zeg ik zo tegen heur, ik had dat uutelegd dat ik dat nooit ehad heb dat Engels, later wel eens cursussen heb evolgd. Ik zeg, maor eh en toen ben ik toch een betje den trotsen Ettenaar en ik zeg, maor wie vin ie now den besten in het Engels? Ik zeg Louis van Gaal of ikke? (*gelach*) Toen was ze effe stil en toen zeg ze: “Fons, ut hef niks met voetbaln te maken.” (*gelach*) Doar konk ut met doen. Maor laoter hek ok al uns un keer een deerne ontmoet, enne ... toen zeg ze: “*Ie bunt toch Fons Krabn?*” Ik zeg ja. “*Nou*”, zeg eh, “*mien vader is heelmaal gek van ow.*” Ik zeg oe. Ik zeg, als de vrouwe gek van mien is dan ist niet zo best. Maor goed, toen zeg ze: “*Jao, hie is ok bie un mannenkoor en hef een cd van ow ekocht en die dreejt ie heel velle af da vin eh prachtig.*” Ik zeg, maor at ie de cd opzet, wat doet ié dan? “*Dan goat ik altijd naor de buren hen.*” (*gelach*) Effe loater begon ze te lachen, ik wet niet of dat waor is ewes. Maor goed.

De trotse Ettenaar: ik heb ut oe ok al benuumd, ik zal dur iets over zeggen. Want kiek, Jos van Toor het geleuvek de muziek gedaone en Toon Helmes, ja wie anders, de tekst. En Toon heft ur een prachtige tekst van emaaft, laoten we daar eerlijk aover wèzen. Doar staot echt mooie dingen in, zo as hand in hand die kindren en van het schoolplein af en sterke verhaolen, ja dat klopt, dat kunt ze ok in Etten. En eh, ja en dat kerkplein of hoe ut het, ut dorpsplein en nuum alles maor op. Ja dat bunt gwoon mooie dingen. En de zang en de muziek uitraard ok. Maor, Nick laatst met het concert van de Club van Honderd, den begun al een betje te twiefeln aovr den rooien Bouman. Die zol gold gevonnen hemmen op de Veugen (de zaal roept “*Huvve*”)... De Huvven? Jao, en ik mot dat geleuven! (*groot gelach*) Toon, dat is me iets te stark af. Maor goed, en ja, loaten we eerlijk zen, den olden tram, doar kun je toch ok niet meer met ankommen Toon. Den heft daor veur honderd jaar deur Etten hen ekachelt en dat heft Tone nog weer enuumd. En dan denk ik, ja... Maor goed, ja en dan de toren en de molen fier omhoog. Jao, das ook Toon hè. Toon en molen. En hie is die mooie Marianne tegen ekommen anders was ie ok nog met un mël etrouwd. (*groot gelach*) Maor Toon, natuurlijk, ik bun nou een betje an ut plaogen en as ik argens de pette veur afzet dan bunt ie ut wal. En ie bunt un man met velle talenten, de veurzitter heft ut ook geweldig verwoord en eh, ie bunt een man die niet alene goed kan zingen, maor ok boeken kan schrieven, kan schilderen, kan tekenen, wat Toon al niet kan, hie kan ontzettend velle. En dan altied met overledenen van den oorlog, dan ist ok altied de man wie de namen nuumt met een geweldig mooie spreekstem. Nee Toon, atter ene trots kan wèzen dan haj je oe eigen naam wel in dat liedje kunnen vermelden. (*applaus*) Wat de veurzitter ok zei, Toon heft ok jaoren in ut bestuur gezetten.

En eh, dan kom ik toch effe bij ut bestuur, 110 jaar inmiddels en toch het besturen met ups en downs die elk koor wel metmaakt om ut spul in ut garele hollen en toch een koor blieven hollen dat er nog steeds is. En daor is de veurzitter natuurlijk heel belangriek in en daorum was straks ook ut applaus veur onze veurzitter zeer op plaats. Maor zonder dat te numen wil ik ok al die werkgroepen, maor ik gao ze niet bij name numen, dan zol ik dur wat aoverslaon, ook heel belangriek veur ons koor. Eh, zonder dat sol ut bestuur ok minder kunnen presteren. Dus ook die mensen

een compliment. En uiteraard de dirigenten wil ik met Piet Smeets numen en later Christoph Niesemann en Hans Vos en de huidige directie Nick en Armanda, ok heel belangrijk veur un koor.

Nou ja, en dan wil ik toch efkes deur al die jaoren hen hè je toch vrienden emaaft, iedere zanger is oe zangersvriend, maor je hebt toch lèftiedgenoten waor je dan wat meer met optrekt, bij wie je dan op visite komt aover en weer en is dur un jubileum dan zie je mekare ok en die wil dan ok effe met respect numen. Helaas bunt de eerste drie overleden, das Gert Jansen, Leo Willemsen en Wim Menting en uiteraard Theo (Hansen) en ikke dat was de vijfeenheid. Maor eh, ut hele koor moar dan int bizonder ok die mensen wil ik bedanken veur hun vriendschap.

Tot slot mag ik natuurlijk Riet niet vergetten ... (*Fons moet even stoppen, overmand door emotie*) ... Riet die altied klaarsteet en eh ik bun niet alleen bij het Ettens Mannenkoor maor ook bij un kerkkoor, bij het Krabbenkoor en al die jaoren bun je natuurlijk een enorme steun voor mien gewest. En eh, ik zou haast zeggen, vroeger hè je een programma dat heet *In de hoofdrol* ... (*Fons kan even niet verder praten en wijst naar Riet, groot applaus vanuit de zaal*) Dank je wel, dank je wel, dank je wel.

Ja, en dan toch nog twee personen: Willy Köster en Harry Pierik ... (*emoties verhinderen Fons even om verder te gaan*) ... Geweldige solisten, daarnaost enorm muzikaal, sie konden dirigeren, ze konden piano spullen, ze konden orgel spullen, enorme talenten die Etten heft voortbracht. En ut Ettens Mannenkoor ook groot gemaakt ... (*Fons moet even stoppen*) ... ja sorry.

Ik was nog niet zo lang bij ut koor dat de jubilarissen van den aovond vroegen an Willy en Harry: "*Soln jullie niet Flüsterndes Silber willen zingen?*" Jao, tuurlijk wal. Ik bun dat nooit meer vergetten en daorum wil ik het nou ook graag zingen met ... en dan moet ik een van de solisten dus hemmen, van de tenorsolisten, dat is dan best wel moeilijk want onderhand bunt dur een heeln hoop, maor ik heb gekozen veur Frank Geurtsen. Den heb ik toen samen met Armanda en Nick met den Zingende zaak kwam Frank dur al beste uut. En Armanda wilk ok vraogen, um te begeleiden en ik wil nu graag *Flüsterndes Silber* gaon zingen. (*groot applaus*).



Armanda en Nick zingen tijdens het concert voor de Club van Honderd en tijdens de contactmiddag, beide in Varsselder



Ons Ettens Mannenkoor

De kerels van het mannenkoor
Van Helmessen tot Jos van Toor
Zij zingen liefst de pannen van de daken
Corona kreeg het koor niet klein
We zijn er nog en dat is fijn
Doorgaan want het zingen mag niet staken

Halleluja

De Kerels van het mannenkoor
Zij maken pret ook Jos van Toor
De derde helft die wordt heus niet vergeten
Een biertje hier een grapje daar
Gezelligheid zo met elkaar
Saamhorigheid wordt hier breed uitgemeten

Halleluja

De kerels van het mannenkoor
Bestuur, commissies en Jos van Toor
We vechten voor het koor schouder aan schouder
Concerten, feest of benefiet
Ledenwerving vergeten we niet
want we worden toch een jaartje ouder

Halleluja

De kerels van het mannenkoor
Ook vrouwen thuis én Jos van Toor
Een fijne club echt niemand uitgezonderd
Ook ons publiek hoort er steeds bij
U in het bijzonder maakt ons blij
Die onvolprezen groep, de Club van Honderd

Halleluja

Nick en Armanda

De Abendherren zingen de jubilarissen toe op de contactmiddag

BÈNIA CALASTORIA

Musica di Bepi De Marzi
Parole di Remy Slutter
19-11-2023

Andante

Basso A2

Van-daag zijn wij hier bij el-kaar ge-ko-men. Een feest past ons wel da's mooi
Een groep fij-ne zang-ers die wij hier be-dank-en. Het zijn Hans en Ger-ard, Tonny,
me-ge-no-men. Maar he-den is de hoofd-zaak eer te brengen aan een groep.
Toon en Ron-ald. Ook Barry en als laatste on-ze on-vo-l-pre-zen Fons.
Barry:22 Veel dank beste men-sen nog, ve-le ja-ren. Het koor is heel trots res-pec-
teert hun na-men en wenst al-le le-den veel ge-zond-heid en ge-luk.
en wens-t dan ook veel ge-zond-heid en ge-luk.

“Vandaag zijn wij hier bij elkaar gekomen. Een feest past ons wel da's mooi meegenomen. Maar heden is de hoofdzaak eer te brengen aan een groep. Een groep fijne zangers die wij hier bedanken. Het zijn Hans en Gerard, Tonny, Toon en Ronald. Ook Barry en als laatste onze onvolprezen Fons. Veel dank beste mensen en nog vele jaren. Het koor is heel trots respecteert hun namen en wenst alle leden veel gezondheid en geluk.” (Parole di Remy Slutter)



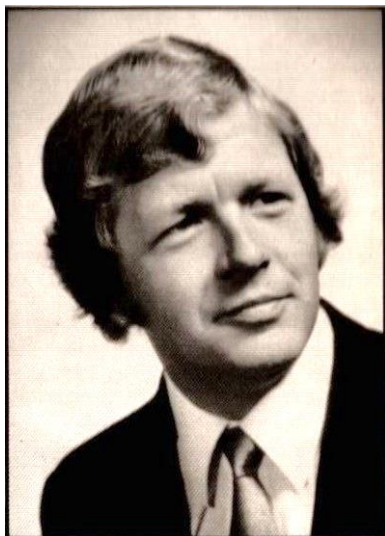
Zeven solisten geven een spetterende show

Zeven voor een mannenkoor jonge solisten gaven tijdens de contactmiddag een spetterende show door heel gedreven en swingend twee Italiaanse liederen te zingen, begeleid door Armanda.



Interview met Fons Krabben

– 60 jaar lid van het Ettens Mannenkoor –



Hoe kijk je terug op 60 jaar Ettens Mannenkoor:
Een geweldige tijd! 60 jaar is natuurlijk een hele lange periode, ik kijk er met veel plezier op terug, maar vooral ook met dankbaarheid. Alle fijne contacten die het me heeft gebracht, er zijn vriendschappen ontstaan, optredens als solist, de concertreizen en optredens. **Het Ettens Mannenkoor heeft mijn leven verrijkt.**

Er zijn de afgelopen periode belangrijke beslissingen genomen, jullie hebben onlangs een nieuwe seniorenwoning in Lichtenvoorde betrokken:

Ons huis in Harreveld werd te groot en je kent het dat de voorzieningen in kleinere plaatsen verdwijnen. Riet sprak al langer over een appartement, maar ik wilde wel graag een stukje tuin houden. We wonen nu in een soort hofje in

Lichtenvoorde. Starterswoningen, eengezinswoningen en seniorenwoningen, alles bij elkaar. Sinds juli wonen we hier met veel genoegen.

En dan het besluit om te stoppen als actief EMK-lid:

Ja, ik merk dat ik een dagje ouder wordt. In januari hoop ik 84 te worden. Als je ouder wordt dan raak je sneller geëmotioneerd, het kost allemaal meer moeite. Een voorbeeld zijn de Amerikaanse kerstliederen die we nu repeteren. Ik heb geen enkele scholing in de Engelse taal gehad, in de jaren 50 was dat nog niet. Tijdens de repetities voel ik me aangewezen op de koorleden die om me heen staan. Ik blijf wel zingen bij het Harrevelds kerkkoor, hier zingen we voornamelijk Nederlands en soms Latijnse gezangen. Dus binnenkort zit ik samen met Riet op maandagavond op de bank.

Hoe kwam je in contact met het Ettens Mannenkoor:

Als 10-jarige jongen was ik in de kerk in Harreveld bij een bruiloft. Tijdens deze kerkdienst zong de toen 28-jarige Willy Köster (lid van het EMK) het Ave Maria. Dat heeft mij diep geraakt en was de eerste keer dat ik hem hoorde zingen. Op mijn 23^e besloot ik de stap te nemen en me aan te melden als lid. Met de Zundapp reed ik naar Etten, waar ik de moeder van Theo achter de tap aantrof. Zij verwees me door naar Pierre Smeets in Terborg. "Kom volgende week maandag maar naar de repetitie en dan doen we een stemtest." Zo geschiedde. Niemand minder dan Willy Köster nam de stemtest af en dat was mijn tweede ontmoeting met hem. Ik werd aangenomen en binnen een paar maanden was er het 50-jarig jubileumconcert met

medewerking van het Gelders Orkest en Antoinette Tiemessen en Scipio Colombo in de Houtkamphal in Doetinchem (entree fl 2,50). Ik dacht "ik ga heel goed mijn best doen" en ik mocht meezingen. Geweldig!

Jarenlang was je solist, maar ook initiator van de zingende zaak, een zoektocht naar nieuwe solisten:

Ja, op enig moment was ik al op leeftijd en bijna de enige solist. Via een zoektocht naar nieuw talent binnen het Ettens Mannenkoor hebben we nu, mag ik met trots zeggen, weer een geweldige groep solisten, ook nog vrij jong zelfs. Tijdens de laatste contactmiddag hebben ze samen opgetreden, het was een genoegen om naar te luisteren en te kijken. Chapeau!

Zijn jullie kinderen muzikaal, hebben ze zangtalent?

Neen. Tijdens de eerste zonendag heb ik mijn twee zonen meegenomen naar Etten. Ze vonden het hartstikke gezellig en het bier smaakte ook. Het lied Bui Doi werd toen gezongen, daar waren ze totaal van onder de indruk. Dus als ik hen er nog eens naar vraag, dan zeggen ze: dat was me toch gezellig en dat prachtige lied dat daar gezongen werd!

Het laatste interview voor de Stemband was bijna 20 jaar geleden, je stond kort voor je pensioen, hoe kijk je terug op de tussenliggende periode:

Een tijd van vrijheid. En gelukkig in goede gezondheid samen met Riet. Genoeg te doen hoor, maar zonder druk. Drie lieve kinderen met eigen woningen, ik ben altijd bezig gebleven. Daarnaast, had ik tijd om mee te doen aan Una Voce Particolare en ik heb een wens vervuld door een CD op te nemen. Verder zing en zong ik ook nog in andere koren. We genieten van de kleinkinderen, kunnen beiden nog wandelen en fietsen, we zijn tevreden.

Twee Lichtenvoordse dames zijn heel belangrijk in jouw leven:

Ja, ten eerste natuurlijk mijn eigen vrouw Riet, waarmee ik al 56 jaar getrouwd ben. Haar ben ik ook zeer dankbaar dat ze mij ondersteunde en 56 jaar lang op maandagavond alleen thuis was en de zorg voor de kinderen op zich nam. Buiten dat heeft ze mij ook altijd gesteund als ik op moest treden als solist en als het kon, mij vergezelde op concertreizen.

En dan natuurlijk Armanda, een multi-talent. Ik kende haar al voordat ze als 2^e dirigente bij het Ettens Mannenkoor in dienst kwam. Ze heeft ook meegewerkt aan mijn cd en onlangs hebben we in het geheim samen met Frank Geurtsen gerepeteerd voor een muzikale verrassing.

Tijdens de contactmiddag heb ik met Frank als verrassing dit lied gezongen dat al die jaren een soort lievelingslied is geweest, namelijk: Flüsterndes Silber, rauschende Welle van Richard Tauber.

Ik wilde dit ook graag zingen als een soort eerbetoon aan twee mannen die voor mij een voorbeeld waren: Willy Köster en Harry Pierik.

Hoe veel kilometers heb je van en naar Etten gereden in de jaren:

De eerste 4 jaar met de brommer. Daarna kwam mijn broer Joop ook bij het EMK en die had een auto en konden we carpoolen. In de jaren daarop kocht ik zelf een auto.

(Redactie: waarschijnlijk minimaal 82.000 kilometer, ruim twee keer de aarde rond over de Evenaar!)

Nog een aantal repetities en twee kerstconcerten en dan zit het erop:

Ja dat klopt, maar we blijven lid van de Club van Honderd en blijven het Ettens Mannenkoor volgen.

Typische Harreveldse uitspraken:

Die keerls bun unmundig drok ewes met

Ik zeg d'r wal bi'j

In de karke

Wat lue die schrik doar van

Deerne

Ut barste van de grieze köppe

Drok met wark

de kerels zijn heel druk geweest met

ik zeg er wel bij

in de kerk

sommige mensen schrikken daarvan

meisje / vrouw

veel publiek met grijs haar

druk bezig

Fons eindigt met een belangrijke uitspraak (hij spreekt hierbij ook namens zijn vrouw Riet):

“wi-j bunt gelukkige leu”.

Wilma Geurts

De portretfoto boven van Fons stond samen met portretfoto's van Willy Köster, Harry Pierik en Antoinette Tiemessen in 1973, 50 jaar geleden dus, op achterkant van de LP van het koor.

De groepsfoto onder is gemaakt door Ilse Bekker op 9 oktober 2022. Fons staat onderaan rechts.



René Bongers stelt zich voor



Ik ben 62 jaar en 38 jaar getrouwd met Francis van Toor, ja ja een achternicht van Jos. We hebben twee kinderen en inmiddels zijn we al tien jaar opa en oma van drie kleinkinderen. Zelf ben ik geboren aan de Ettenseweg in Ulft. Mijn jeugd heb ik doorgebracht op de Antoniusschool en bij de Scouting in Ulft. Bij de scouting ben ik jaren leider geweest bij de welpen. Na de Bluemers MAVO ben ik naar de MDS, middelbare detailhandelsschool, in Arnhem gegaan

Mijn vrouw is verpleegkundige in het Slingeland ziekenhuis en ik ben alweer 6 jaar zelfstandig distributeur van het AMC kookstelsel en infraroodpanelen.

De meeste mensen kennen mij van de rauwkostwinkel in Ulft. Dit heb ik gedaan van 1989 tot 2002. In 2002

heb ik de rauwkostwinkel verkocht en ben ik het onderwijs ingegaan.

Als docent handel en verkoop aan de BBL opleiding op het Graafschapcollege in Doetinchem en later aan het ROC A12 in Velp. Op mijn 37^e jaar, heb ik in deeltijd de docentenopleiding economie gedaan en economielessen gaan geven aan LWOO leerlingen in Arnhem. Dit zijn leerlingen die meer aandacht nodig hebben dan de gemiddelde leerling op het VMBO/MBO

Op mijn 57^e heb ik het onderwijs verlaten en ben nu zelfstandig distributeur. Inmiddels heb ik een showroom in Doetinchem waar ik kookshows verzorg. Dit doe ik niet alleen in de showroom, maar door heel Nederland.

Wanneer ben ik gaan zingen? Tijdens de begrafenis van Herman Jansen, (de scheidsrechter uit Etten) kreeg ik kippenvel van de klanken van het kerkkoor (Martinuskerk). Na afloop van de dienst heb ik gesproken met Harry de postbode en hij nodigde mij uit op de repetitie op de woensdag. Ik ben gaan kijken en zo is mijn zangcarrière gestart. Helaas gaat de kerk in Etten sluiten en ik wil graag blijven zingen.

Waarom het mannenkoor in Etten? Als vrijwilliger, via de schutterij de Eendracht Ulft, stond ik in de bar bij Huntenpop samen met vrijwilligers van het mannenkoor uit Etten. Het waren twee gezellige dagen, waar ook hard werd gewerkt. Op de zondag wordt er een grote barbecue voor de vrijwilligers georganiseerd. Hier zat ik aan de tafel waar ook velen van het mannenkoor zaten. Niet alleen van Etten, maar ook de voorzitter van Ulft. Je kunt nu wel raden waar het gesprek over gegaan is. Als compromis ben ik zowel in Etten als in Ulft gaan kijken en meezingen. De rest is geschiedenis.

De afgelopen 3 maanden heb ik kunnen ervaren hoe fijn het is om samen te zingen. Kippenvelmomenten. Ik word fijn opgevangen en goed begeleid door de bassen om mij heen.

Ik hoop de aankomende tijd mijn bijdrage te kunnen leveren. Het pak is op maat, Titus heeft de strik, rode pochet en de stropdas en nu op naar de kerstconcerten in Lievelede en Etten!

Op 20 november wordt René door voorzitter Niels Berendsen officieel welkom geheten en krijgt een welkomspakket.



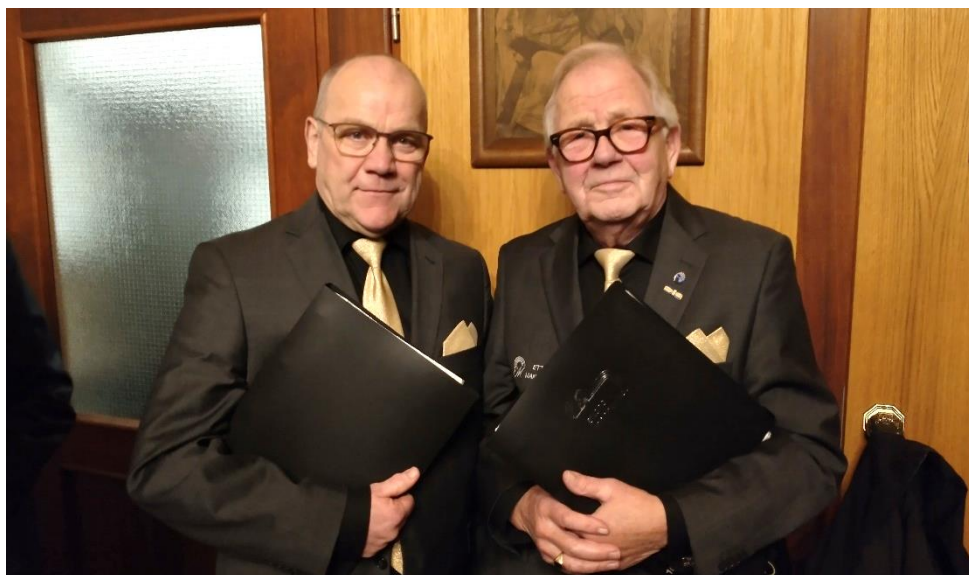
🎉 TRANSFER NIEUWS IN AANLOOP NAAR ONZE KERSTCONCERTEN! 🎵

Na een boeiende aspirant-periode van 3 maanden, is het met veel enthousiasme dat we vanavond Rene Bongers mogen verwelkomen als een gloednieuwe toevoeging aan ons zangteam! 🌟

Rene, een bedreven bas, zal met zijn krachtige partij het fundament onder elk akkoord en muziekstuk leggen. Naast zijn bijdrage aan het Ettens Kerkkoor, voegt Rene nu ook zijn talenten toe aan het Ettens Mannenkoor.

We kijken uit naar zijn veelbelovende debuut tijdens ons betoverende kerstconcert op 16 december in Lievelede. 🌲 ✨

Laten we samen een warm welkom heten aan Rene bij het Ettens Mannenkoor! 🎤 🎵



23 december: René vlak voor zijn eerste concert bij het Ettens Mannenkoor in Etten, samen met Fons Krabben die na 60 jaar zijn laatste concert gaat zingen vandaag.

Kerstconcert in Erve Kots in Lievelede op 16 december

In onze zoektocht naar unieke en mooie locaties, kwam er vanuit Lichtenvoorde een tip om eens op bezoek te gaan bij Erve Kots in Lievelede. Een prachtige locatie die in de regio erg bekend staat om de Achterhoekse gastvrijheid, verpakt in een authentieke ambiance. Erve Kots bestaat uit een aantal onderdelen: Herberg Erve Kots, Openluchtmuseum Erve Kots, het Logement, Restaurant Hoofdkwartier van de Prins en de Brouwhoes Bier Experience.

Op 10 mei 2023 is een kleine delegatie van de Concertcommissie van het Ettens Mannekoor richting de Herberg vertrokken om met Lidy Vos te overleggen. De commissie was al snel onder de indruk over de locatie en de zaal waar het concert moest plaatsvinden. Lidy geeft aan welke mogelijkheden er zijn en laat de commissie alle ruimtes zien door middel van een rondleiding. Bij het naar huis gaan is nog snel even een bezoek gebracht aan de overkant van de Herberg bij de kaaswinkel van kaasmuseum Weenink. Met een paar lekkernijen op zak en een prima gevoel gingen we weer op huus an.



En dan, een paar maanden later, is het dan zover, 16 december 20.00 uur. Nick en Armada hebben er alles aan gedaan om het koor in de beste staat te krijgen door een goede voorbereiding, de mappen zijn weer perfect van de juiste muziekstukken

voorzien, het podium staat er weer strak bij, licht en geluid zijn klaar en de zaal is



mooi ingericht om een grandioos optreden te kunnen verzorgen.

Een groep koorleden heeft voorafgaand aan het concert nog van de gelegenheid gebruik gemaakt om van de overheerlijke en bekende pannenkoeken van Erve Kots te genieten. In een prachtige boerenruimte met de open haard aan werd van het heerlijke gerecht genoten.

Voor het kerstconcert 2023 is gekozen om een ander repertoire te brengen als de fans wellicht van het koor gewend zijn. Gekozen is voor een meer Amerikaanse swingende viering met prachtige bekende Engelstalige nummers op de lessenaar en in de map. De aankleding bestaat dan ook uit een versierde kerstboom, open haard, cadeaus en een heuse kerstmuts. Muzikaal wordt het koor ondersteund en bijgestaan door Vieve Brass, een jong en dynamisch koper ensemble, bestaande uit twee trompetten, hoorn, trombone en tuba. Een hele bijzondere en prachtige aanvulling op dit repertoire. Het publiek was zeer onder de indruk van het optreden en de mooie klanken van Vieve Brass.

Het kerstconcert betekende ook een laatste optreden voor Fons Krabben in zijn regio. Na een indrukwekkende periode van 60 jaar bij het Ettens Mannenkoor, is dit één van zijn laatste concerten. Na de pauze sprak Fons een paar mooie woorden tot alle aanwezigen en zong hij samen met Armanda het prachtige lied Perhaps love van John Denver (wilt u



dit lied nog eens in dezelfde bezetting horen kijkt u dan bij ettensmannenkoor.nl in de shop en koop de cd Amici dit Canto voor €5; deze cd is opgenomen door Fons Krabben en het Ettens Mannenkoor). Uiteraard waren er nog mooie woorden van voorzitter Niels Berendsen en kort daarna werd de tweede helft van het concert

met mooie klanken voortgezet en de zangers met kerstmuts op, een concrete uitwerking van de Amerikaanse kerst sfeer.

Op het laatst uiteraard nog een toegift van het koor en het koperensemble om alle aanwezigen te bedanken voor hun komst en om iedereen mooie kerstdagen te wensen. Er was nog een gezellige nazit waarin vol bewondering werd nagepraat over dit kerstconcert in een nieuw jasje.

Richard Fukkink



Kerstconcert nieuwe stijl heeft mogelijkheden.

Traditie is belangrijk bij veel mannenkoren, dat herkennen we ook bij het Ettens Mannenkoor. De schrik zat er dan ook goed in toen een aantal maanden geleden werd besloten om het kerstconcert van 2023 eens in Amerikaanse stijl te gaan doen. Velen dachten direct aan al het moois dat dan niet meer gezongen zou worden. Geen 'Stille Nacht', geen 'Cantique de Noël' en geen 'O tebi' bijvoorbeeld. Nieuwe mogelijkheden verdwijnen in zo'n stemming naar de achtergrond. Jammer, want denken in en aan mogelijkheden biedt nu juist perspectief. Nieuwe kansen openen nieuwe wegen voor het koor. Bovendien wordt de soep nooit zo heet gegeten als opgediend. Oude schoenen zijn niet weggegooid en zo werkten we met elkaar de afgelopen maanden aan een concert waarin oud en nieuw op een frisse manier hand in hand gingen.

Zowel in Lievelede als in Etten werden de gasten getraakteerd op een concert dat enthousiast werd ontvangen. Ook aan de andere kant van de oceaan genieten ze tenslotte van Stille Nacht en Cantique de Noël, maar dan in het Engels. Dat bleek voor onze 'internationaal door de wol geverfde' zangers geen enkel probleem. Met lichtvoetige toevoegingen als 'Let it snow', 'Jingle bell rock', en 'Winter wonderland' kreeg het concert een wat lichter karakter dat bij de luisteraars goed in de smaak viel. Met sfeervolle aankleding als open haard, kerstbomen, arrenslee, passende belichting en cadeaus werd het publiek meegenomen in een verhalende beleving.



Dat koperklanken bijdragen aan een warm kerstgevoel, wisten we op voorhand. Al

vele malen eerder was er in de diverse concertcommissies over deze mogelijkheid gesproken. Steeds weer kwam dan direct de herinnering aan de gebroeders Brouwer naar boven. Mooi dat het na zoveel jaar opnieuw gelukt is om een kerstconcert met zulke klanken te verrijken. Zeker voor herhaling vatbaar lijkt me, al zal dit met een ander ensemble moeten. Vieve Brass houdt namelijk op te bestaan.



Volgend jaar zijn we in elk geval al onder de pannen, dan zingen we samen met de Harmonie Onderling Genoegen. Ook dan staan er weer nummers uit de Christmas Medley 683 op het programma. Wie weet wat 2025 vervolgens brengt. Misschien is er een nieuwe traditie geboren, laten we de kerstman opkomen in de arrenslee en bestuurt Armanda de in kerstverlichting gestoken truck met oplegger van Coca-Cola. Dromen staat vrij en 'We're dreaming of a new Christmas' (vol sfeer en traditie).

Nick Moritz

Jubileum kerstconcert 110 jaar in Amerikaanse sfeer in de St. Martinuskerk in Etten op 23 december

Na een intensieve voorbereiding door de concertcommissie en veel andere mensen en groepen stroomt zaterdagavond 23 september de St Martinuskerk voor de laatste keer als kerk vol voor een kerstconcert van het Ettens Mannenkoor: op 7 januari is de laatste mis, 8 januari wordt de kerk overgedragen (en uiterlijk 31 januari geleverd) aan de *Stichting Erfgoed Martinuskerk Etten*, die er een Multifunctioneel en Cultureel Centrum van wil maken voor het dorp. Het is donker buiten, het waait al ruim een halve week heel stevig en de regen komt met bakken uit de hemel. Echt weer voor een kerstconcert van het Ettens Mannenkoor. Dat vinden veel mensen, want de kerk zit bij het begin van het concert helemaal vol met gasten.



's Morgens is het podium opgebouwd door de podiumbouwers, zijn veel banken aan de kant van het middenpad versierd met groen en zijn een speciaal voor dit concert gebouwde open haard en kerstcadeautjes in het middenpad geplaatst. Nu brengen Walter Bouwman, Remco Mijnen en Rutger de kerk in een sprookjesachtige kerstsfeer door in verschillende kleuren muren en plafonds en ook de buitenkant van de kerk te belichten, soms ook met bewegende kerststerren. Buiten helpen verkeersregelaars en bij de deur is de regelingscommissie onder leiding van Peter Ketelaar actief om alles in goede banen te leiden. Gonny Pastoor fungeert als floormanager en is de hele dag druk aan het regelen, bellen en losse einden aan elkaar aan het knopen.

De opzet van het concert is deze keer in Amerikaanse sfeer. Dirigent Nick Moritz legt bij het begin uit dat dit onder andere betekent dat er niet zozeer gezongen wordt over engelen, het kindje Jezus en de kribbe, maar meer over sneeuw, de kerstman, arrenslee, rinkelende bellen, rendieren en huiselijke warmte en gezelligheid, dingen die over het algemeen met de winter te maken hebben.

Dirigent Nick Moritz en Armanda ten Brink, die deze avond alleen pianiste is, beide al 34 jaar aan het koor verbonden, worden dan ook in een echte arrenslee (op kleine wielen) door het middenpad naar voren gereden. Aan het eind worden ze tegengehouden door de net gebouwde open haard met kerstcadeautjes. Het koor staat dan al op het podium met gouden stropdas en pochet geschonken door de Club van Honderd en als Nick begint met dirigeren worden de lichten gedoofd en zoemt het koor heel zacht Silent Night (Stille nacht). Daarna heet voorzitter Niels Berendsen de vele gasten van harte welkom bij dit jubileumconcert ter gelegenheid van het 110-jarig bestaan van het koor. Ook heet hij de vijf leden van Vieve (=vijf) Brass welkom: Geerhard Abma en Sanne Kers op trompet, Marinka Kluiver op



hoorn, Jesse Ligterink die de trombone bespeelt en Jasper Tuik die de laagste klanken uit de tuba weet te halen. Het leek de concertcommissie een goed idee om de zang van het koor te laten begeleiden door een koperkwintet en dit pakt buitengewoon goed uit. De koperblazers passen zich goed aan aan de zang van het koor en kunnen hun eigen klanken en kracht laten horen bij een aantal solomomenten in kerstsfeer.

Alle liederen worden deze avond zonder uitzondering in het Amerikaans Engels gezongen. Van veel liederen zoals Jingle Bells en White Christmas zijn de melodieën wel bekend, maar lang niet altijd de volledige tekst horen we in de pauze

vanuit het publiek. Ook voor de zangers is dit vaak het geval bij deze voor het eerst door het koor uitgevoerde liederen en zij kunnen dan even met een schuin oog in de map kijken waar de mappenleggers alle liederen in de goede volgorde in gestopt hebben. Deze Amerikaanse liederen klinken vrolijk en opgewekt en worden levendig en met plezier en veel elan gezongen.

Nick geeft bij elk lied duidelijk en soepel een uitleg.

De pauze is een half uur vanaf negen uur. In de tent voor de kerk en bij het daar ingebouwde mobiele café van Ettenaren Stan Theunissen en Erik Leusink van POW-Rent (Party On Wheels) kan koffiedgedronken worden. Het wordt er gezellig druk.

Na de pauze dragen de zangers, dirigenten en koperblazers een rode kerstmuts (met Ettens Mannenkoor logo natuurlijk) bij het lied White Christmas, ook weer in Amerikaanse sfeer.

Bij veel van de liederen komen één of meerdere solisten vanuit het koor naar voren, in totaal vandaag zeven: Maik Dieker, Rudy Wieskamp, Titus Aaldering, Frank Geurtsen, Maurice Ebbers, Arnold Schenk en Niels Berendsen. Ze hebben onder leiding van Armanda hard geoefend om hun liederen in stijl te kunnen zingen als solist. De beroemdste solist van het koor Fons Krabben neemt na zestig jaar vandaag afscheid van het koor. Bij het kerstconcert vorige week in Lievelede is met zijn familie erbij uitgebreid afscheid van hem

genomen en heeft hij met Armanda nog een duet gezongen. Vandaag zingt hij ontspannen alleen in het koor mee bij de baritons en ook nu is de familie twaalf mensen sterk aanwezig. Fons was een van de grote drie, samen met solisten Willy Köster van het café en Harry Pierik. Hij is zestig jaar lang wekelijks heen en weer gereisd van Harreveld naar Etten. Fons is hier onder de hoede van St. Jozef (zie foto) na afloop van het concert.

Niels sluit aan het eind van de avond dit mooie concert af met een kerstwens, nadat hij ook nog alle nog niet genoemde vrijwilligers bedankt heeft voor hun bijdrage aan dit mooie concert: *“Het is bijna kerstmis en kerstmis doet mensen aan vrede denken. Het is niet voor niets dat er op kerstavond een staakt het vuren wordt afgekondigd. Dan worden de wapens neergelegd. Als je met kerst kunt stoppen met vechten, waarom dan niet voor altijd? Dat is mijn kerstwens. Ik wens verder iedereen een warme kerst. Geniet van de kleine dingen en mooie momenten. Merry Christmas!”*

Daarna bleef het nog heel lang warm, levendig, gezellig en druk in de tent bij het mobiele café van Stan en Erik.



Franciscus Noordam

Bestuur, dirigenten en leden van het



en het bestuur van de Club van Honderd wensen U:



lystig jul og et glad nytt år

natal feliz e um novo ano feliz

Buon Natale e un nuovo anno felice

Feliz Navidad y una Feliz Año Nuevo

Merry christmas and a happy new year

Joyeux Noël et une nouvelle année heureuse

Καλά Χριστούγεννα και μια καλή χρονιά

Prettige kerstdagen en een gelukkig Nieuwjaar

Merry Boże Narodzenie i szczęśliwy nowy rok

веселое рождество и счастливый новый год

Frohliches Weihnachten und ein glückliches neues Jahr



Probeer om dit jaar niets voor te nemen

Want dat kan zorgen voor problemen

Geniet gewoon van elke dag

Die je tegemoet komen mag

Vreugde, liefde en een goede gezondheid

Dat is een zekere wijsheid

Die we iedereen willen toewensen



Wij wensen jou een vrolijk eind en een goed begin. Natuurlijk ook een gezond nieuwjaar en alles naar je zin!

De verjaardagen van januari, februari en maart



03 januari Harm Wiegerinck	
16 januari Fons Krabben	
17 januari Theo van Bindsbergen	
23 januari Jan Sessink	Reg.com
24 januari Ria ten Brink	DPT
27 januari Nick Moritz	
27 januari André Tuit	Reg.com
29 januari Gerard Wenting	Reg.com
29 januari Frank Nobel	

02 februari Herman Meuleman
07 februari René Bongers
11 februari Ino Dahlhaus
14 februari Koos Kock
14 februari Igno Helmes
15 februari Wilma Geurts
17 februari Dick Bakema
24 februari Harrie Buiting
28 februari Tiny Sluyter

DPT, Stemband

Reg.com
VVK





01 maart Theo Slutter
05 maart Theo Leijzer
13 maart Marleen Pierik
14 maart Ronald Pastoor
14 maart Sjon Slutter
18 maart Herman Ebbers
18 maart Remy Slutter
19 maart Jozef Heymen
19 maart Mayke Wieskamp
24 maart Cyriaque Townou
29 maart Hennie Holtus
30 maart Ben Steentjes

DPT

DPT

van Harte Gefeliciteerd





Club van Honderd van het Ettens Mannenkoor

Als lid van de Club van Honderd van het Ettens Mannenkoor kunt u van ons het volgende verwachten:

1. Elk kwartaal ontvangt u ons clubblad "De Stemband" met veel wetenswaardigheden over het Ettens Mannenkoor.
Verder is het clubblad gevuld met de laatste nieuwtjes, uitgebreide beschrijvingen van de concerten en natuurlijk de concertagenda.
Kortom, het is een blad vol gezelligheid en EMK-nieuws.
2. Een keer per jaar ontvangt u een uitnodiging om een speciaal jaarconcert mee te maken. Er zijn dan plaatsen voor u gereserveerd op de mooiste plaatsen, en er is extra begeleiding en verzorging.
3. En natuurlijk meer dan honderd blij gezichten van de zangers als ze voor u zingen.

Hieronder de volgende mogelijkheden om mee te doen als vriend van de Club van Honderd t.b.v. het Ettens Mannenkoor.

- a- € 50.- lid van de Club van Honderd plus 4x Stemband en 2 toegangskaarten voor een jaarconcert
- b- € 100.- lid van de Club van Honderd plus 4x Stemband en 4 toegangskaarten voor een jaarconcert

Aanmelden gaat heel gemakkelijk; per e-mail naar cvh@ettensmannenkoor.nl of per post door het invullen van onderstaande bon.

.....

Naam :

Adres :

Postcode en woonplaats :

Telefoonnummer :

Geeft zich op als lid van de Club van Honderd van het EMK per / /

Keuze lidmaatschap : -a- -b- (aub. keuze omcirkelen)

Ettens Mannenkoor : Brouwersveld 8, 7031 DB Wehl GLD
t.a.v. secretaris Club van Honderd



Koningslinde 30
7131 MP Lichtenvoorde
Tel: 0544-372576
E Mail: info@vanooijebouw.nl
www.vanooijebouw.nl

***Onderhoud op basis van Openheid –
Eerlijkheid – en Vertrouwen***

