

DE STEEMBAND

VERENIGINGSBLAD



JAARGANG 43 NUMMER 1 2023





DE STEMBAND

*Verenigingsblad van het
Ettens Mannenkoor*

Secretariaat EMK:
Vulcaanstraat 13
7011EP Gaanderen
tel: 06-51194072

E-mail:
info@ettensmannenkoor.nl

Internet:
www.ettensmannenkoor.nl

Repetitielokaal:
Schutterij De Eendracht
Dorpsstraat 3A
7075 AC Etten

Rabobank:
IBAN NL82RABO0317801910
BIC RABONL24

**Club van Honderd
Brouwersveld 8
7031 DB Wehl**

Rabobank:
NL49RABO0359119557

Redactie

Wilma Geurts
Koos Kock

E-mail

stemband@ettensmannenkoor.nl

Distributie

Gonny Pastoor-Sloëtjes

Voorzitter

Niels Berendsen voorzitter@ettensmannenkoor.nl

E-mail

Repetitieavond

maandagavond 19.45 – 22.00 uur

Dirigenten

Nick Moritz
Armanda ten Brink (*vocal coach*)

Podiumverhuur

Martin Breman tel: 0315-631058

Bestellen CD's

www.ettensmannenkoor.nl

E-mailadressen bestuur

penningmeester@ettensmannenkoor.nl
secretaris@ettensmannenkoor.nl
concertsecretaris@ettensmannenkoor.nl
publicrelations@ettensmannenkoor.nl

Voorzitter Club van Honderd

Maurice Ebbers

E-mail

cvh@ettensmannenkoor.nl

De Stemband is digitaal

In De Stemband van december vorig jaar stond boven dit artikel: “De Stemband **gaat** digitaal”. Nu ziet u staan: “De Stemband **is** digitaal” (gegaan)”. Het nummer dat voor u ligt is het eerste nummer van De Stemband dat volledig digitaal naar de abonnees gaat, via een bijlage bij een mail. Zo bespaart het Ettens Mannenkoor veel geld door drukkosten en verzendkosten naar adressen buiten onze regio uit te sparen. Bovendien biedt de digitalisering van De Stemband mogelijkheden om sneller een Stemband uit te brengen en mogelijk soms ook een extra Stemband uit te brengen, langere artikelen op te nemen, links naar meer informatie op te nemen in advertenties en artikelen, enz.

In december en ook al eerder heeft de redactie van De Stemband en het bestuur van de Club van Honderd u gevraagd om een e-mailadres op te geven voor het kunnen ontvangen van De Stemband. Veel abonnees hebben dat gelukkig gedaan. Wij zien graag dat De Stemband op zoveel mogelijk adressen bezorgd kan worden en willen niet graag abonnees verliezen. Deze digitale Stemband op zoveel mogelijk adressen bezorgen is in principe eenvoudig: u kunt hem naar elk familielid (broer, zus, zoon, dochter, oma, enz.) elke vriend en vriendin, elke kennis en collega en elke werknemer als u een bedrijf hebt of bij een bedrijf werkt toesturen. Doet u dit alstublieft ook om de bekendheid van het Ettens Mannenkoor ook op deze manier nog verder uit te breiden. Mogelijk ook letterlijk: dichtbij Etten, maar ook verder en heel ver weg: ons Club van Honderd lid in Amerika krijgt De Stemband al enige tijd digitaal bijvoorbeeld.

Een aantal abonnees heeft (nog) geen e-mailadres opgegeven. Dit zou kunnen betekenen dat zij het niet nodig vinden om een Stemband te krijgen. We hopen niet dat dit het geval is: we proberen steeds een interessant blad te maken voor alle mensen die in het Ettens Mannenkoor geïnteresseerd zijn: leden, dirigenten, vrijwilligers, leden van de Club van Honderd, sponsors en alle overige mensen die we nog niet genoemd hebben. Als u geen e-mailadres hebt opgegeven krijgt u deze Stemband en de oproep om toch nog een e-mailadres op te geven waarschijnlijk jammer genoeg niet onder ogen. Geeft u alstublieft uw naam en e-mailadres op via stemband@ettensmannenkoor.nl. Wij sturen u dan zo snel mogelijk een Stemband toe. U kunt de Stemband dan lezen op uw telefoon, tablet of computer. U kunt de letters en illustraties dan bijvoorbeeld net zo groot maken als u wilt.



Meer rendement door tijdig cv-onderhoud?



Zo werkt het.

Een goed werkende cv-ketel kan je veel geld besparen. Na verloop van tijd neemt het rendement van het toestel vaak af waardoor de stookkosten zullen stijgen. Daarom is het verstandig om jaarlijks te controleren of je cv-ketel het stookseizoen met overtuiging aankan en of er onderhoud nodig is. Bovendien is het verstandig om periodiek je ketel te laten reinigen. Hendriksen installeert en onderhoudt biedt daarom diverse cv-onderhoudsabonnementen aan, afhankelijk van je wensen. Ongeacht het merk ketel of de leeftijd. En is het toestel echt aan vervanging toe, dan gaan wij graag op zoek naar de hoogste rendement voor jouw situatie. Vanzelfsprekend.

Hendriksen. Zo werkt het.

 **Hendriksen**
INSTALLEREERT EN ONDERHOUDT

www.hendriksenbv.nl

Terborg: Vulkaanstraat 4 7061 AX 031 532 3005

Winterswijk: Koningsweg 217a 7102 DV 0643-513314

Inhoudsopgave

De Stemband is digitaal	03
Inhoudsopgave en Onze adverteerders	05
Woord van de voorzitter	07
Van de redactie, Inleveren kopij en Concert- en activiteitenagenda	09
Toch nog even een terugblik op 2022 en de coronaperiode	11
Een geslaagd concert!	13
In memoriam Harry Pruys	15
Zingen als hobby	23
Maarten Colenbrander nieuw als tweede bas	25
Richard en Bert wonen op 11 februari een inspiratiedag bij in Ede	27
De podiumbouwers van het Ettens Mannenkoor in de kersttijd	31
Marcel Schuurman, tweede tenor	35
Geschenk uit de hemel	37
Bloemen voor Armanda	41
Concert Hotel de Wereld Wageningen Ettens Mannenkoor 7 mei 2023	43
Wat doet de concertcommissie de komende periode	46
Koorreis naar België rond Pinksteren 27-29 mei	53
Hundert Männer singen	55
De algemene ledenvergadering op 27 maart 2023	57
De jarigen van april, mei en juni 2023	62

Onze adverteerders!!

[Aannemersbedrijf Tonnie Jansen B.V., Etten](#)

[Aannemingsbedrijf Jan van Dulmen, Etten](#)

Administratie- en Belastingadvieskantoor Van Keulen, Etten

[Arendsen Staalbouw, Ulf](#)

[Bakkerij Ebbers, Terborg](#)

[Bouwbedrijf G. Jansen, Ulf](#)

[Bouwbedrijf Lubbers, Etten](#)

[Bouwman Import, Etten](#)

[Café en Vis-cafetaria Tiemessen, Etten](#)

Caravan Centrum, Gaanderen

Fa. Siemes, Etten

[Hendriksen Installatietechniek, Terborg](#)

[Houthandel Het Anker, Ulf](#)

[Partycentrum Scholtenhof, Etten](#)

[Recreatiecentrum Slootermeer, Etten](#)

[Rijwielhandel Frazer, Ulf](#)

[Rikken Assurantiën, Zeddam](#)

Shell Köster, Etten

[Shoppz, Gaanderen](#)

Snackcar Hollmann, Terborg

[Tiggelovend-Kok, Etten](#)

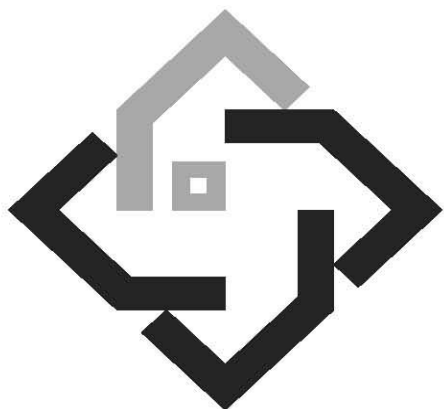
[Timmerfabriek Ebbers, Etten](#)

[Van der Veen Bloemenboerderij, Etten](#)

[Van Ooijen Bouw B.V., Lichtenvoorde](#)

[Vleesboerderij Dieker, Terborg](#)

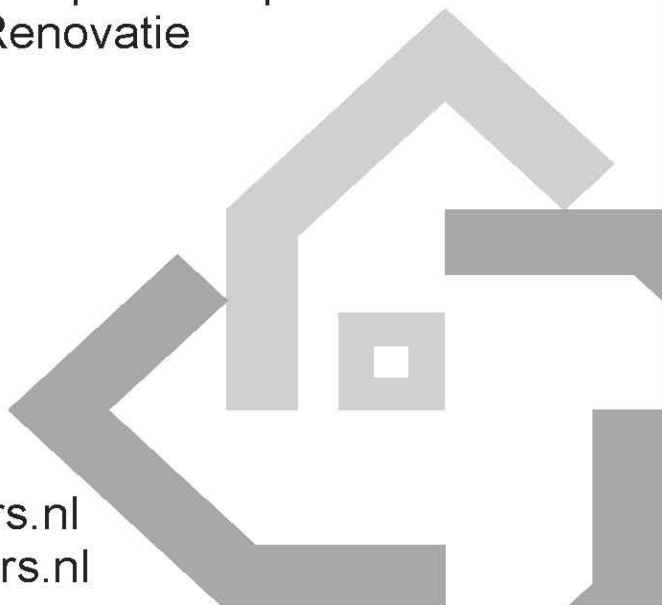
[Welkoop, Silvolde](#)



Timmerfabriek Ebbers B.V.

Kozijnen | Ramen | Deuren | Gevelelementen
Nieuwbouw | Renovatie

Etten Gld
www.tifa-ebbers.nl
info@tifa-ebbers.nl



Beste vrienden van het koor



Na de kerstdagen waarin we mooie concerten mochten geven en we met veel voldoening op terugkijken, ligt er een periode van rust voor ons. Ons eerste optreden is 30 maart bij de bevrijding van Etten. Daarna focussen we op de periode na mei.

De rustige maanden zijn ook wel lekker om nieuw repertoire in te studeren. Oude werken op te poetsen.

We mochten ook weer een paar nieuwe zangers verwelkomen. Daar zijn we natuurlijk ontzettend blij mee.

Mocht je in je omgeving nog iemand kennen die ook graag wil zingen. Neem hem mee of stuur hem op maandagavond naar Etten.

Afscheid nemen is nooit leuk. Zeker niet als iemand ontvalt. Zo hebben we zeer onverwacht afscheid moeten nemen van onze zangervriend Harry Pruys. We hebben met een mooie club mannen gezongen. Chapeau aan de mannen dat we de laatste wens van de familie konden invullen, Homeless. In deze stemband staat nog een artikel over Harry en het koor.

Ik wens u weer veel leesplezier toe!

Hartelijke groet,
Niels Berendsen
Voorzitter

Sferbeeld van de repetitie in het Schuttersgebouw op 6 maart: met Nick achter de piano oefenen solist M Dieker en het koor een lied.





AANNEMINGSBEDRIJF
JAN VAN DULMEN B.V.

WWW.JANVANDULMEN.NL

ETTEN Tel. 0315 - 323680

Lubbers Bouw

Etten - Hengelo Gld www.lubbers-bouw.nl

**UW ADRES VOOR: NIEUWBOUW, VERBOUW, ONDERHOUD,
RENOVATIE EN INBRAAKPREVENTIE.**

 **Tonnie Jansen bv**
AANNEMERSBEDRIJF

ZEDDAMSEWEG 11 - 7075 EA ETTEN - TEL. NR. 0315-340751



E: info@tonniejansenbv.nl

W: www.tonniejansenbv.nl

Van de redactie

Voor het eerst ontvangen de abonnees van De Stemband niet een papieren maar een digitale Stemband via een bijlage bij een e-mail. Dit heeft voor u positieve gevolgen: u kunt De Stemband nu bijvoorbeeld lezen op uw telefoon, u kunt hem doorsturen naar wie u maar wilt, desnoods naar uw zoon of tante in Australië of Amerika. Via klikken op bepaalde links in deze Stemband gaat u snel het internet op om de informatie te bereiken die u wilt zien of horen! U kunt deze digitale Stemband eenvoudig opslaan in uw archief op een stick of interne of externe harde schijf. Zoeken naar een bepaald persoon of artikel gaat zo eenvoudig via de zoekfunctie. U kunt de tekst of een foto net zo groot maken als u wilt. Enz.

Voor ons als koor heeft het ook voordelen. Het aantal pagina's van een Stemband hoeft niet meer deelbaar te zijn door vier (vanwege de gevouwen boekvorm) en zit ook minder snel aan een technisch maximum vast (het moet qua grootte nog wel bij een mail kunnen passen natuurlijk). De Stemband hoeft niet meer door vrijwilligers rondgebracht te worden, wat ze overigens met plezier deden. Er hoeven geen Stembanden meer gedrukt te worden en ook geen verzendkosten meer betaald te worden voor Stembanden die buiten onze directe regio bezorgd moeten worden. Deze kosten sparen we uit en kunnen weer aan een ander doel binnen het koor besteed worden.

Veel voordelen dus voor U als abonnee en voor het koor als geheel.

Deze Stemband biedt U een keur aan artikelen over allerlei onderwerpen, van Etten tot Ieper, van Wageningen tot Costa Rica en van De Schutterij tot de Steenoven. Wij wensen u veel lees- kijk- en luisterplezier en een mooi begin van de lente van 2023!

De redactie van De Stemband.

Inleveren kopij

Inleverdatum voor Stemband nr.2023-2 **15-05-2023**

mailadres: stemband@ettensmannenkoor.nl

of bij een van de redactieleden

Concert en activiteitenkalender (onder voorbehoud tot zomer 2023)

30 maart	Herdenking van de bevrijding in Etten
7 mei	Concert Hotel De Wereld Wageningen
27, 28, 29 mei	Koorreis naar België
26 juni	Steenovenconcert Etten

Kijkt u ook op <https://www.ettensmannenkoor.nl/> voor actuele informatie



Shell

24 UURS
SERVICE

Shell Köster Tankstation

SLINGERPARALELL 2 ETTEN

V.O.F. J. KÖSTER
Meesterijweg 3
7075 EG Etten
Tel: 0315 - 324340



BROOD

GEBAK

CHOCOLA

Bakkerij  **EBBERS**

Vulcaanstraat 3 Terborg
T: 0315 323328

Toch nog even een terugblik op 2022 en de coronaperiode

Convo 19, seizoen 2022 – 2023

Etten, 23 december 2022

Beste mensen,

Het jaar is bijna ten einde en voor ons koor zit het er al op. Een bewogen jaar met ups en downs. Ondanks alles denk ik dat we na de moeilijke Corona-jaren een goede herstart hebben kunnen maken. Corona heeft ons geraakt, zeker. Ook de sluiting van Köster heeft ons geraakt, diep zelfs. Des te knapper dat het koor nu veerkracht heeft getoond. Ik wil jullie oprecht bedanken voor de wijze waarop er momenteel wordt gerepeteerd. We moeten wennen aan nieuwe omstandigheden, hier en daar wat inschikken, aanpassen en misschien soms tot tien tellen, maar dat gebeurt dan ook en de resultaten zijn er naar. Een pracht concert voor de Club van Honderd, een hartstikke leuke feestavond en drie geweldige kerstconcerten! We hebben de kou in de kerken doen vergeten en het optreden in Debbeshoek was echt heerlijk (letterlijk en figuurlijk warm) om te doen.

Het koor is kleiner, de daden niet minder. Jullie zingen met dynamiek, gevoel voor ritme en met energie. De solisten hebben ook prachtig van zich laten horen. Het is mooi dat zij met hun stemmen en muzikaliteit voor zoveel extra afwisseling bij het koor kunnen zorgen. Die eigen energie, veerkracht en inzet gaan zorgen voor een mooie toekomst. Koren in het algemeen en mannenkoren in het bijzonder hebben het niet gemakkelijk. Hoe brengen we naar buiten dat het wekelijks repeteren en de aansluiting bij een koorvereniging als de onze, ook in deze tijd aantrekkelijk is? De positieve energie is er. Boeiende repetities, mooie concerten, aantrekkelijk repertoire, bijzondere activiteiten, leuke uitstapjes en opvallende acties richting publiek horen er allemaal bij. Net als de enthousiaste reacties op de social media en in de pers.

We gaan vol goede moed aan een nieuw jaar beginnen. Er staan bijzondere activiteiten en een prachtige reis op het programma. Ik hoop jullie allen snel weer te zien. Samen werken aan de eerste jaren van een mooie toekomst.

Fijne feestdagen en een mooi begin van 2023 gewenst,

Nick





www.mokix.com



VAN KEULEN

administratie- en belastingadvieskantoor

Uiftsestraat 30b
7075 DD Etten
Postbus 129
7060 AC Terborg
info@adminvankeulen.nl

tel. 0315 – 340533 - administratie
Mob. 06 – 54658869 - computerverwerking
Fax 0315 – 340566 - loonadministratie
- belastingzaken
- bedrijfsadviezen

Een geslaagd concert!

Afgelopen december waren we met de Ulfse Nachtegalen te gast bij het kerstconcert van het Ettens Mannenkoor. We vinden het altijd super leuk om met andere koren samen te werken, omdat je altijd weer iets nieuws meekrijgt en het gezellig is om met een nieuwe groep te zingen. Maar het Ettens mannenkoor blijft toch wel een van onze favorieten! Ook dit concert was daarom voor ons zeker een succes!

We hebben een aantal van onze eigen stukken gezongen, zoals Once in Royal (waarbij we zoals altijd met kaarsjes opliepen om een echte kerstsfeer te creëren), een compilatie van Duitse kerstliederen, Personent Hodie en nog veel meer!

Daarna zette het mannenkoor het concert weer voort, vooral door het prachtige Cantique de Noël waren wij erg onder de indruk. Naast de eigen stukken van ieder koor hebben we een aantal stukken samen gezongen, waaronder een Ave Maria, Durme en natuurlijk Stille Nacht. Dit was natuurlijk ontzettend leuk!

Yasmin Cobos Sanchez en Gabriëlle Kamphuis

Via onderstaande link kunt u het gezamenlijk door de Ulfse Nachtegalen en het Ettens Mannenkoor gezongen Stille Nacht op 17 december 2022 via You Tube beluisteren.





Aanhangers Siemes Etten



BJ Siemes
Oude IJsselweg 20
7075 DN Etten

www.aanhangerssiemes.nl
E-mail: info@aanhangerrsiemes.nl
Tel: 06-5199 5121

Tiemessen Tiemessen



Zeddamsesweg 34 – 7075 EE Etten – telefoon: 0315 – 323103
<https://www.etenendrinkentiemessen.nl/>

In memoriam Harry Pruys



Het blijft altijd schrikken als je een telefoontje krijgt en een van de zangersvrienden is overleden. Dat kan toch niet, want hij was er twee weken geleden nog. Toch is het zo.

Afgelopen maandag hebben we als eerbetoon zijn map op zijn vaste plek in het koor gelegd en hebben we hem herdacht met één minuut stilte.

Een verhaal zoals dit komt tot stand door de inzet van velen in het koor. Dank dat we hier mogen vertellen wie Harry bij het koor was.

Mooie verhalen, herinneringen en anekdotes werden opgehaald, samengebracht en deze mag ik laten smelten tot één verhaal. Een verhaal van ons, over Harry.

Na generaties binnen het Ettens Mannenkoor van de familie Pruys, of Pruus zoals we in Etten zeggen, is het gestopt. Opa Pruys was in 1913 nog één van de oprichters en staat in 1923 bij het tienjarig jubileum voor Hotel-Café Köster op de eerst bekende groepsfoto van het koor. Vader Theet, was ook een fanatiek zanger en een markant persoon binnen het koor. Vanaf 1930 is hij bijna 73 jaar lid geweest. We vermoeden dat dit een record is bij het Ettens Mannenkoor. Ook bij zijn afscheid was het koor prominent aanwezig. Harry heeft wel eens aangegeven dat hij het jammer vond dat hij nooit met zijn vader in het Ettens Mannenkoor gezongen heeft. Dat kunnen we ons levendig voorstellen.

In 2008 is Harry lid van ons koor geworden, het Ettens Mannenkoor.

Harry, ook een markante persoonlijkheid, iemand die kleur aan de vereniging geeft. Ondanks dat zijn gezondheid hem in de steek liet en het zichtbaar moeilijker voor hem werd, bleef Harry trouw komen. Iedere maandagavond van Duiven naar Etten. Tot twee weken geleden. Niet alleen bij de repetities was hij een vaste waarde, ook bij concerten was hij er vrijwel altijd. Zo stond hij een keer gewassen en gestreken klaar voor een concert, maar bleek hij het verkeerde kostuum aan te hebben.

In de pauze ontvluchtte hij de zaal en het café en ging hij, als niet roker, lekker buiten zitten bij de rokers.

Harry deed begin 2018 mee aan de uitvoering van project Sing! van Karl Jenkins en heeft meegezongen in de Europese première van het werk in de koekjesfabriek in Duitsland en in het Theater in Enschede. Bij de repetities in zaal Van Der Eem was hij vaak goed voorbereid, hij nam de zang heel serieus.

de **GROOTSTE** in tuinhout van **kwaliteit**

houthandel het anker



- Vuren geïmpregneerd hout
- Rondhout
- Hardhout
- Douglas
- Eiken
- Kastanje
- WPC / Hout-composiet
- Schermen / Schutting
- Vlonders & Terrassen
- Overkappingen



BESTEL
NU OOK IN ONZE
WEBSHOP!



De Hogenkamp 18 ■ 7071 EC ■ Ulft ■ 0315 - 68 13 81 ■ info@hetanker.tv ■ WWW.HETANKER.TV



Ook met de concertreizen was Harry er steevast bij. Hij was er bij in Praag, Wenen en aan de Moezel. Waar zijn medezangers nog lagen bij te komen van de concerten en de gezellige afterparty, ging Harry in alle vroegte hardlopen. Zo ook een keer met zijn medezanger Cyriaque. Alleen ze renden geen 5 kilometer, maar 15 kilometer. Ze gingen maar door en ze verdwaalden. Uiteindelijk hebben beide heren de trein terug moeten

nemen naar het hotel en waren ze nog net op tijd om te douchen en met het koor in de bus te stappen.

Tijdens deze reizen ging Harry wel eens mee om te eten of te wandelen. Ondanks het feit dat hij veel alleen deed ging hij dan graag mee en was fijn gezelschap waar je mee kon lachen.

In Praag zat Harry bij het laatste diner bij ons aan tafel en hebben we smakelijk gelachen om zijn humor, maar ook zijn standvastigheid of misschien wel eigenwijsheid. Hij liet zich in ieder geval de kaas niet van het brood eten.

“Ik mocht hem graag, deze bescheiden, eigenlijk onopvallende Harry,” werd door een medezanger over hem gezegd. *“Hij stelde goede vragen.”*

“Hij dacht na en liet zich niet afschepen. Hij was ook kritisch, durfde onder de repetitie zinvolle vragen te stellen of de dirigenten op een onjuistheid te wijzen, wat soms grote hilariteit tijdens de repetitie teweegbracht.”

Een paar jaar geleden kwam hij bij me tijdens de pauze van de algemene ledenvergadering. Hij vroeg waarom deze vergaderingen eigenlijk altijd om 20.00 uur begon, terwijl we wekelijks gewend zijn om om 19.45 uur aanwezig te zijn voor het inzingen. Nu stond iedereen een kwartier te wachten en deze tijd kon nuttig besteed worden door eerder te beginnen. Sinds deze opmerking van Harry beginnen onze algemene ledenvergaderingen om 19.45 uur.

Homeless van Paul Simon, dat was zijn grote wens voor het koor. En deze wens kwam in vervulling. Homeless kwam op het programma en Harry mocht de solo voor zijn rekening nemen. Hij ging aan de slag met onze vocal coach Armanda. In het zweethok bij Zaal Köster werd er gewerkt aan zijn solo. Harry enigszins inschattend werd er thuis hard geoefend. Harry was ook kritisch op het muziekstuk

TIGGELOVEND-KOK bv
STAALCONSTRUCTIE



Warmseweg 27
7075 EL ETTEN

W: WWW.TIGGELOVEND-KOK.NL

E: INFO@TIGGELOVEND-KOK.NL

T: +31 (0) 315 - 323840

F: +31 (0) 315 - 326528

A decorative graphic featuring stylized grey leaves and a central flower-like shape, with a curved line resembling a vine or branch.

Voor al uw:

- Boeketten
- Bruidswerk
- Grafwerk
- Kerkversiering etc.

Kwekerij/Bloemenboerderij
Van der Veen
Zeddamsweg 21- 7075 EC Etten
Tel. (0315) 32 31 33

hollmann's

Snacks EN IJS

Terborg - Marktplein

en onze dirigent Nick kreeg het te verduren, want het koor zong het niet zoals Paul Simon het bedoeld had.

Maar Harry pakte de handschoen op, studeerde met Armanda, ging er staan en zong deze solo op meerdere podia, samen met zijn Ettens Mannenkoor. Apetrots was hij hierop.



Homeless

573

Tekst en muziek Paul Simon, Joseph Shabalala
Bew. Thomas Berlage

Solo

E - me - we - ni we - ba - ba si - la we - ni we - ba - ba

Si - la - le ma - we si - la -

Zijn mooie lage basstem zal nooit meer klinken. De moeilijke Afrikaanse woorden van Homeless zullen niet meer uit zijn mond rollen. De kritische en filosofische beschouwingen zijn herinneringen geworden. Zijn stoel blijft vanaf nu leeg.

Ik hoop dat ik u een beeld heb kunnen geven van de man die bijna 15 jaar lid van onze vereniging is geweest.

Harry Pruys, tweede bas, solist van Homeless, maar bovenal een zangsvriend.

Niels Berendsen

Toespraak uitgesproken tijdens de uitvaart van Harry op 16 februari 2023.



Stalling¶

van-toerocaravans¶



CARAVAN¶

CENTRUM¶

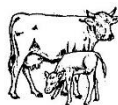
Industrieterrein-Akkermansweide¶

Toekomstweg-9 (hoek-Slakweg)¶

7011-ET-Gaanderen¶

Tel.: 06-51451612¶

Vleesboerderij
Dieker



Blonde d'Aquitaine

Voor al uw rund- en varkensvlees

Bezoek onze boerderijwinkel op
MA, WO, VR en ZA van 9.00 tot 18.00

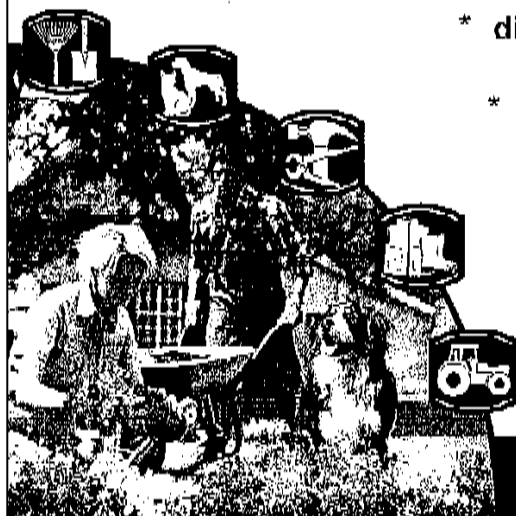
of kijk voor meer informatie op onze site:
www.vleesboerderijdieker.nl

NEEM OOK EENS EEN KIJKJE OP:
WWW.WELKOOP.NL



Speciaalzaak in:

- * tuinartikelen
- * diervoeders en benodigheden
- * ijzerwaren en gereedschappen
- * werkkleding en schoeisel
- * agrarische artikelen



SILVOLDE

Uiftsweg 126, tel. 0315 - 32 35 10



16 maart 2019 Harry zingt samen met Dirk Wanders *Homeless* tijdens het filmconcert in Amphion.

*This is the story of how we begin to remember.
This is the powerful pulsing of love in the vein.
(Paul Simon)*

Tot ons verdriet is onverwacht overleden

Harry Pruys

Hermanus Petrus Maria

* Etten, 14 juli 1958

† Duiven, 9 februari 2023

Anny en Eric
Elly en Bert
Theja en Berry
Louise en Hugo

Neven en nichten



3 zalen
evenemententerrein
3 terrassen
eigen open water
sportveld
goede keuken
actieve feesten
bedrijfsfeesten
vergaderzaal
ruime parkeergelegenheid



Partycentrum Scholtenhof

“De ideale accommodatie”

0315-326356 www.scholtenhof.nl



Recreatiecentrum SLOOTERMEER

Fam. Sloot

Telefoon: 0315-323585

Varselderseweg 9, 7075 DR Etten

[Slootermeer](#)

Het hele jaar geopend

-
- * Natuurbad met zandstrand en uitstekende zwemgelegenheid.
 - * Apart surfgedeelte (zonder motorboten).
 - * Speel terrein met veel en veilig waterplezier voor uw kinderen.
Het geheel is onder toezicht.
 - * Aansluiting elektra, water en riolering op alle plaatsen mogelijk.
 - * Moderne sanitaire voorzieningen
 - * Snackbar, zelfbedieningswinkel.
 - * Gezellige kantine met bar en een fijn terras.
 - * Prachtig viswater.
 - * Complete wasserette.
 - * Speeltuin en sportvelden.
 - * Ruime parkeergelegenheid.
 - * Twee all weather-tennisbanen.

Tijdens het hoogseizoen worden onder begeleiding diverse activiteiten georganiseerd o.a. voetbal- en volleybaltoernooien, kinderspelen, dans- en disco-avonden etc.

Zingen als hobby



Een hobby lijkt iets van vroeger te zijn. Sigarenbandjes, postzegels, wie verzamelt ze nog? Kanaries, kropduiven, wie fokt ze nog? Bij de jeugd zijn treintjes en 'action figures' ingewisseld voor i-pad en gameboy en de sportclub waar vader of moeder ze wekelijks trouw naar toe sleept wordt verlaten zodra ze in de puberleeftijd komen (niet allemaal, maar wel steeds meer).

Met de huidige generaties boven de zestig dreigen veel oude vormen van tijdverdrijf te verdwijnen. Soms is er eentje opeens weer populair. Vissen bijvoorbeeld of een eigen moestuintje. Maar veel kwijnt weg, ook het zingen in een koor staat onder druk. Koren verouderen, de jeugd zingt minder en liefst alleen als er geld of eer mee te behalen valt. Jammer natuurlijk, want zingen in groepsverband kan zo mooi zijn.

Dat mooie heeft twee belangrijke kanten. De muziek en het samen zijn/doen.

Over muziek valt veel te zeggen. Iedereen heeft zijn eigen smaak, maar bij iedereen roept muziek emotie op. Als je een stoere kerel bent kies je misschien eerder voor hardrock dan voor intieme schuifel-romantiek. In films met Tom Cruise, Jackie Chan of Vin Diesel is de hardrock geschikt bij achtervolgingen en vechtscènes. De heren kijken echter ook regelmatig het vrouwelijk schoon diep in de ogen en dan klinkt de schuifelmuziek helemaal niet verkeerd. Omgekeerd zouden de liefhebbers van een romantische ballade of vriendelijk strijkende violen raar opkijken als hun favoriete muziek onder de bestorming van het Normandische strand in D-Day zou zijn gezet.

Alle muziek is dus goed te verteren wanneer je je open stelt voor de emotie die het wil en kan uitdrukken. En als die muziek na een paar repetities begint te klinken zoals bedoeld, dan is het genieten. Dan ben je zelf onderdeel van een wondertje van samenwerking. Iedereen maakt geluid dat samen een harmonisch geheel vormt waar anderen met plezier naar luisteren. Zingen is een unieke hobby waarin je elkaar steun en versterkt en waarin de meest uiteenlopende karakters en leeftijden hetzelfde doel nastreven: harmonie!

Het samen doen en samen zijn is ook een doel op zich. De sociale contacten, de gezelligheid, het samen op reis gaan en de derde helft spelen belangrijk mee in succes en sfeer van een koor. Bij het afscheid van Harry Pruys was dit ook weer duidelijk voelbaar. Mooi zoals er dan een grote groep aanwezig is om een zangersvriend de laatste eer te bewijzen. Zo put je ook kracht uit een hobby. Het is geen plicht en toch staan jullie dan klaar. "Verdorie", denk ik dan, "wat mooi om onderdeel te mogen zijn van zo'n groep". Zingen is mooi en samen zingen is nóg mooier.

Nick Moritz

bouwbedrijf
GERT JANSEN



't Goor 3-B * 7071 PC Uift * 0315-632330

info@gertjansen.nl * www.gertjansen.nl

Maarten Colenbrander nieuw als tweede bas.

Als nieuw koorlid is mij gevraagd mezelf voor te stellen en te introduceren bij de lezers van de Stemband. Aan dat verzoek geef ik graag gehoor.



Mijn naam is Maarten Colenbrander, geboren op 10 juli 1980 in een gezin van vier kinderen waarvan ik de derde ben. Mijn ouderlijk huis staat in Sinderen en daar ging ik als kleine jongen naar de kindercantorij. In mijn tienerjaren heeft een vriend mij meegevraagd naar een musicalgroep in Winterswijk. Hier heb ik met veel plezier aan een aantal musicals meegewerkt.

In 2000 heb ik mijn vrouw Karin leren kennen. We zijn gaan samenwonen in Varsseveld en na ons huwelijk in 2005 zijn we een jaar later in ons mooie appartement in Terborg terecht gekomen. Naast zingen ga ik er ook graag met de mountainbike of racefiets op uit. Ik werk als spuitspecialist bij een timmerfabriek in Doetinchem. In de vakantie trekken we er graag samen bepaakt en bezakt met de fiets op uit. Dit heeft inmiddels al een heel aantal mooie fietsvakanties opgeleverd.



Tijdens de laatste Terborgse Kermis, die we altijd met een groot deel van de buurt vieren, heeft Arnold Schenk mij, nadat hij mij had horen zingen, gevraagd of het EMK niet wat voor mij zou kunnen betekenen en heb ik de stoute schoenen aangetrokken en ben ik dus zoals beloofd (man van mijn woord) meegegaan naar de oefenavond. Na de stemtest met Armanda ben ik in eerste instantie begonnen bij de 2^e tenoren, waar ik heb mogen ervaren, zeer positief overigens, wat het inhoudt om lid van het EMK te zijn.



Ik heb enorm genoten van het concert voor de Club van 100 waar ik als bezoeker bij mocht zijn en voor het eerst het volume van het koor heb mogen horen. Ook tijdens de contactmiddag heb ik veel lol gehad en kennis kunnen maken met diverse koorleden. Wat daar verder opviel was de creativiteit, humor en de aandacht voor de jubilarissen. Afgelopen december ben ik in Etten bij het Kerstconcert met de Ulfse Nachtegalen geweest en was erg onder de indruk van de opkomst van het koor tijdens het zingen van Boedy Imja Hospodne. Bij de definitieve stemtest in januari bleek dat bas toch beter bij mijn stem past en mag ik deze groep zangers hopelijk nog lang versterken.

Voor de komende tijd hoop ik veel zangervaring op te doen bij het EMK en te kijken hoe het EMK optimaal gebruik kan maken van mijn stem. Daarnaast natuurlijk ook veel gezellige momenten met koor en bezoekers van de optredens en concerten.



Vogue Basic met voorwielmotor voor €1199

- Shimano 3 versnellingen
- Gesloten kettingkast
- Verende voorvork + zadelpen
- 500 Wh accu
- Standaard 2 jaar garantie
- Mogelijkheid tot 5 jaar garantie
- Ook leverbaar met 7 versnellingen
- Verkrijgbaar in diverse kleuren



www.rijwielhandelfrazer.nl
F.B. DEURVOORSTRAAT 18 ULFT
Tel. 0315 - 681448

Altijd in de buurt

Iedereen verdient een bank in de buurt. Daarom heeft RegioBank Zelfstandig Adviseurs in dorpen en kleine steden. Gewoon, een kantoor om de hoek met een bekend gezicht. Bij ons regelt u uw geldzaken zoals u dat wilt. Op kantoor, via internet of app. RegioBank is altijd dichtbij.



Rikken Assurantiën B.V.
's-Heerenbergseweg 12a
7038 CC ZEDDAM
T (0314) 65 16 00
E info@rikkenassurantien.nl
I www.rikkenassurantien.nl

Wij zijn uw bank. RegioBank

Zelfstandig Adviseur

Richard en Bert wonen op 11 februari een inspiratiedag bij in Ede

Namens het Ettens Mannenkoor hebben Bert Bruines en Richard Fukkink op zaterdag 11 februari een inspiratiedag bezocht van het KNZV (Koninklijk Nederlands Zangers Verbond, ons koor is er lid van) in het Akoesticum te Ede, een mooi oud historisch pand, het nationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater.

Opzet van deze dag is dat er geen eindeloze theorieën worden behandeld, maar de dag is juist bedoeld om “te zingen, te doen, elkaar te ontmoeten en te inspireren”.

Hiervoor waren er vier workshops geregeld verdeeld over:

- Andere manier van optreden
- PR en Marketing
- Koorpresentatie
- Koorrepertoire (workshopleider Nick Moritz)

Voordat de 45 aanwezige koren vanuit heel Nederland verdeeld werden in vier groepen, werd er eerst een gezamenlijk lied ingestudeerd, Canon in Swing van Rieks Veenker, wat later in één van de workshops terug zou komen.



Tijdens de workshops werd het ons al snel duidelijk dat er heel veel punten voorbij kwamen die ons bij het Ettens Mannenkoor al bekend zijn of waar we nu volop mee bezig zijn of bezig zijn geweest. We kregen een bevestiging dat we goed bezig zijn met z'n allen binnen ons koor. Ondanks dat waren de workshops inspirerend genoeg om er toch nog een



Rijksweg 112B - 7011 EC Gaanderen
Tel: 0315 - 32 33 16

Shoppz Elektro
Gaanderen
Rijksweg 112b
7011 EC Gaanderen
0315-323316
info@shoppz.nl

aantal aandachtspunten uit te halen die we zullen bespreken in de verschillende commissies binnen het Ettens Mannenkoor.

In de pauze was er een gelegenheid om een informatiemarkt van koorpresentaties te bezoeken. Er waren vier stands aanwezig waar de aanwezigen informatie konden inwinnen over diverse onderwerpen waar de vier koren zich mee bezig hebben gehouden. Bert en ik hebben een stand bemand namens het Ettens Mannenkoor om informatie uit te wisselen over het organiseren van onze zogenaamde “Zonendag”, een manier om leden te werven. We mochten over aandacht en bezoek niet klagen en hebben onze ervaringen met heel veel koren kunnen delen (de foto is van voor de bestorming!!).

Als afsluiting van de dag werden we getrakteerd op een miniconcert van De Meulezengers uit Venlo. Alle facetten die deze dag gepasseerd waren kwamen in dit optreden terug, maar of dit nu een voorbeeld is voor het gemiddelde mannenkoor in Nederland, daar zijn de meningen over verdeeld.



Al met al genoeg geïnspireerd en met een paar nieuwe ideeën huiswaarts gekeerd. Maarrrrr

Eén ding is ons allebei wel erg pijnlijk duidelijk geworden deze dag: de mannenkoren in Nederland hebben het heel zwaar. In de gesprekken met de andere koren kwam bij velen naar voren dat het voortbestaan van veel mannenkoren aan een zijden draadje hangt. Voor een groot aantal is het al te

laat en kan de inhaalslag niet meer gemaakt worden. Reden: geen behoud van de leden en/of het ontbreken van aanwas, voor velen een raadsel hoe dit opgelost kan worden. “We hebben er alles aan gedaan”, is een veel gehoorde opmerking. Wij stoeien ook met diezelfde uitdaging. We mogen ons prijzen met nu nog een grote groep enthousiaste leden en hopelijk blijft dit in de toekomst ook, maar we moeten wel scherp blijven en zorgen dat onze groep op dit niveau blijft. Daarom is er ook een toekomstbeleidsplan in de maak om ons voortbestaan te waarborgen. De eerste stappen zijn een paar jaar geleden al gezet en deze inspiratiedag gaf aan dat we op de goede weg zijn om toekomstbestendig te worden, maar we zijn er nog (lang) niet.

Tip: pak een vriend, neef, buurman, collega, broer, zwager bij de hand en neem hem of hen mee naar een aantal repetities en laat ze kennis maken met ons fantastische koor, maar ook met alles wat er daaromheen gebeurt! Want dit is nog altijd gebleken de beste methode te zijn om nieuwe leden erbij te krijgen: ambassadeur van het koor zijn en mondeling informatie geven, enthousiast maken, overtuigen en uitdagen om mee te komen kijken, luisteren en mee te komen zingen!

Bert Bruines en Richard Fukkink

De podiumbouwers van het Ettens Mannenkoor in de kersttijd



Jan Grob (eerste rij, derde van rechts) met de andere 16 bouwers om hem heen. Foto: Franciscus Noordam

ETTEN - Het Ettens Mannenkoor heeft een paar eigen podia die het zelf gebruikt en ook verhuurt, elk met een eigen aanhanger. Een vaste groep zangers zorgt hiervoor en bouwt ze op voor concerten. Het is een hechte groep bouwers en de leden van deze groep doen het werk vaak al jarenlang.

In de kersttijd is het grote podium weer een aantal keren opgezet en afgebroken, onder andere in Lichtenvoorde en de volgende dag in de thuisbasis van het Ettens Mannenkoor, de St. Martinuskerk in Etten. Concreet betekent dit de aanhanger met het podium ophalen, uitladen voor de kerk en al het materiaal naar voren in kerk transporteren. Iedereen van de ploeg van 17 man op de foto weet precies

wat er moet gebeuren. Ongeveer twee uur lang wordt er intensief gewerkt. Het podium past in Etten precies op het priesterkoor. Het bestaat uit afzonderlijke platen met elk vier aluminium poten er onder. Een aantal poten zijn stelpoten en daarmee kunnen onregelmatigheden van de vloer, bijvoorbeeld trap treden, worden opgevangen. Begonnen wordt met het hoogste deel plaat voor plaat van poten te voorzien en rechtop te zetten. Als dit staat kan direct de achterleuning er aan gemaakt worden. De poten van de afzonderlijke delen worden aan elkaar vastgemaakt en de poten worden geschoord voor de benodigde stijfheid van het podium. Zo worden alle treden van het podium van boven naar beneden één voor één in elkaar

gezet en geplaatst. Het podium wordt ook links en rechts voorzien van zijleuningen. Tot slot worden de openingen in het rechtopstaande deel van de verschillende treden dicht gemaakt met doek met klittenband. Bij het bouwen wordt goed gelet op de veiligheid van het geheel. Zo ontstaat een stevig podium dat ooit in Rijssen bij een concert met het Rijssens Mannenkoor tijdelijk gedurende korte tijd tijdens het gezamenlijke slotlied ruim 200 mannen heeft gedragen. Na het concert, als het publiek naar huis gaat, breken de podiumbouwers het podium over het algemeen direct weer af want de volgende dag is de ruimte meestal weer nodig voor andere activiteiten.

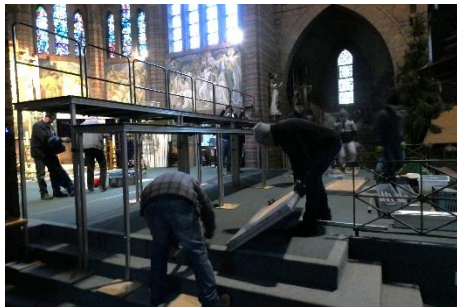
De directe aanleiding voor dit artikel met foto is het feit dat Jan Grob, al jarenlang de coördinator van de groep podiumbouwers, in december 80 jaar wordt en dit jaar 50 jaar bij het koor zingt. Beide jubilea vindt hij zelf onvoorstelbaar. Jan is een heel sociaal iemand en vindt het leuk om met mensen om te gaan. Als hij als coördinator van de groep een compliment krijgt geeft hij dit direct door aan de groep, de groep als geheel heeft goed werk gedaan vindt hij! Jan is jong van hart en ook bij andere activiteiten van het koor helpt hij altijd graag mee voorbereiden.



De podiumbouwers op het net gebouwde podium in de St. Martinuskerk in Etten op 17 december 2022: eerste rij van links naar rechts Herman Meuleman, Theo van Bindsbergen, Jozef Heymen, Tonny Bus, Hans Weikamp, Jan Grob, Jan de Weerd, Henk van Westerop, tweede rij: Marcel Schuurman, Ino Dahlhaus, Bert Steentjes, Ben Steentjes, Engbert Hofstee, Martin Breman, Marcel Berndsen en achteraan Koos Kock en Fred Niesink.



Op 27 december 2022 zingen de podiumbouwers 's morgens in de vrieskou het lied "De trotse Ulfteenaar" in zijn achtertuin voor de net 80 jaar geworden podiumbouwer Jan Grob.





Applaus klinkt. Het laatste nummer van het concert heeft geklonken. Niels, onze voorzitter, heeft alle medewerkers bedankt en het dankbare publiek krijgt nog een toegift. Dan begint het publiek de ruimte te verlaten. Ook de zangers komen langzaam het podium af om naar huis te gaan of om samen te genieten van een gezellige “nazit”.

Maar nog niet alle zangers kunnen weg. Het podium moet nog afgebroken, in de aanhangwagen opgeborgen en weggebracht worden. Dat betekent nog anderhalf uur voor dat deze groep “podiumbouwers” ook klaar is en naar huis kan gaan.

De podiumbouwers zijn een vaste groep vrijwilligers die zorgen dat het Ettens Mannenkoor bij een optreden van het eigen podium gebruik kan maken. Daar komt vaak nog wel heel wat bij kijken.

Als het concert niet plaatsvindt in Etten moet eerst de ruimte bekeken worden waar het podium moet komen te staan. Vaak is het wat passen en meten om het kwijt te kunnen en moeten er wat aanpassingen worden gedaan. Jan Grob, de voorman van de bouwers, bekijkt het allemaal nauwkeurig. Op de dag dat er gebouwd moet worden is dan ook alles duidelijk en de podiumbouwers weten wat er moet gebeuren.

Zo is in de loop van de tijd een hechte groep podiumbouwers ontstaan die inmiddels al vele jaren het eigen podium, dat ook gehuurd kan worden, opslaat, beheert, opbouwt en weer afbreekt. Deze zelfwerkzaamheid van koorleden versterkt de onderlinge binding van de koorleden en levert een positieve bijdrage aan de financiën van het koor.



Jos Helmes brengt Jan Grob 's middags onverwacht een serenade op zijn 80^e verjaardag.



Marcel Schuurman, tweede tenor

Ik ben geboren op 1 Juli 1961 in 's-Heerenberg en groeide op in een gezin van zes kinderen en ben de jongste. Na de LEAO heb ik MEAO gedaan. Nadat ik gezakt was, ben ik gaan werken bij mijn ouders in het cafe. In 1983 is het een firma geworden. In 1991 ben ik Jan tegengekomen, mijn partner. Wij zijn in 2001 getrouwd en waren het eerste homopaar dat in het huwelijk trad in de gemeente Bergh. Samen hebben wij tot en met 31 maart 2021 Grand café De Snor gerund.

Nu wij meer tijd hebben kunnen wij eindelijk onze hobby's uitvoeren. Zingen was altijd mijn grootste hobby, maar vanwege mijn werk was dat niet te combineren. In een eerdere Stemband heb ik weergegeven wat ik in mijn jeugd gedaan heb op muzikaal gebied.

Ik ben in de coronaperiode bij het Ettens Mannenkoor gekomen. Niet de gemakkelijkste tijd. Toch vind ik dat het koor mij prima opgevangen heeft. Met tussenpozen van samen live zingen en zoomen heb ik mijn weg wel gevonden. In het zweethokje (zoals iedereen dat noemt) was ik zenuwachtig. Maar ook tijdens de tweede keer of je wel geschikt was voor het koor, was dat lastig. Dit ging via zoom. Gelukkig vond Armanda me goed als 2^e tenor. Het voordeel dat ik heb gehad is dat ik al gezongen heb en hoorn gespeeld heb. Dus de muzikale ervaring van noten lezen en het gehoor heb ik mee gekregen. Wat ik wel belangrijk vind is dat ik naast mensen sta die mij goed begeleid hebben. Mijn eerste uitvoering was de Passion in Lichtenvoorde. Als je in het koor staat te zingen geeft dat een kick. Ook met Kerstmis, zeker in Etten met de Ulfse Nachtegalen. Soms werd ik er zelf emotioneel van.

Mijn wens is dat ik een keer solo mag zingen. Ik hou wel van een uitdaging, ondanks dat ik slecht teksten onthoud. Dit is tevens mijn minpunt, ik moet er veel moeite voor doen. Dit weet ik uit ervaring met pronkzittingen in 's-Heerenberg. Bang dat je tekst vergeet tijdens het zingen.

Door Jan Grob ben ik gevraagd om mee te gaan helpen met opbouwen en afbreken van het podium. Ik ben niet erg handig. Maar na een paar keer meegeholpen te hebben lukt het mij aardig. Een leuke groep en op deze manier leer je meer mensen kennen. Op de



zaak was het juist mijn partner Jan die dit soort werk eigenlijk deed (wij hadden een natuurlijke manier gevonden waar wij goed in waren. Ik als gastheer, de bedenker en de financiële man en Jan de barman, de klusjesman en de uitvoerder).

Naast het zingen loop ik twee keer per week hard met een groep. Dit doe ik sinds



mijn 45^e. Dit is ook een heerlijke uitlaatklep. Even je hoofd leeg maken. Zeker tijdens mijn werk, waar je veel verantwoordelijkheid draagt. Ik ben dankbaar dat ik al op vroege leeftijd heb kunnen stoppen met werken. 39 jaar heb ik me met hart en ziel ingezet voor mijn bedrijf. Als een ander vrij had moest ik werken. Werken heb ik van huis uit mee gekregen. Van mijn moeder heb ik het sociale meegekregen.

In november ben ik Voorzitter geworden van Ondernemers verbond St Martinus in 's-Heerenberg. Met het nieuwe bestuur en de activiteitencommissie moeten wij nu van voor af aan beginnen. De laatste jaren was dat erg verwaterd. Een leuke uitdaging. Ik hoop dat ik voor onze gemeenschap in 's Heerenberg wat kan betekenen.

Ik heb een uitgebreide muzieksmaak. Maar mijn grootste favoriet is Michael Jackson. Niet alleen de muziek, maar



ook het dansen. In 's-Heerenberg ben ik daar ook tijdens mijn Prinsschap (carnaval) bekend mee geworden.

In juli mag ik nog een keer maestro zijn. Harmonie Crescendo bestaat namelijk 100 jaar. In januari 2017 was ik al eens maestro. Binnenkort krijg ik te horen welk stuk ik mag dirigeren. Tevens krijg ik dan weer een aantal keren les in het dirigeren. Ik hoop dat ik nog jaren mag zingen bij het Ettens mannenkoor. Ik geniet ervan om bij dit koor te mogen zijn.

Marcel Schuurman

Geschenk uit de hemel.

De kerstkransjes lagen al voor de herfstvakantie in de winkel en in de Posten Börse glitterden de kerstballen in vele kleuren je tegemoet. Toen al begon het bij mij te kriebelen: ik wil dit helemaal niet, dit jaar had ik gewoon geen zin in kerst.

Mimi, mijn moeder, was in juli overleden en ik kreeg wat centjes van haar bankrekening. Zij zou zeggen: "Armanda doe er iets leuks mee." Dus niet: "Bewaar het maar voor je belastingaanslag." Dus ging ik met Dolly, een goede kennis van me die een reisbureau heeft en me al heel lang kent, op zoek naar een vakantiebestemming waar het voor vrouwen die alleen reizen veilig is. Het werd de door Columbus gedoopte "rijke kust": Costa Rica! Direct na mijn laatste werkdag in Neuenhaus stijg ik de volgende dag op vanaf Schiphol.

Ik heb twee huiswerkjes mee: geluiden uit de jungle opnemen voor de reissite van Dolly en partituren intekenen en studeren voor het benefietgala in Düsseldorf op 20 januari. Verder ben ik zo vrij als een vogel 😊.

Als je alleen reist moet je wel het een en ander voorbereiden, in mijn geval was het belangrijkste een goede simkaart met navigatieapp. Ik verdwaal al in Etten of in de Primark, dus het is een zaak van het grootste belang dat ik ergens uitkom waar het ook de bedoeling is.

Bij aankomst in San José zie ik buiten bij de aankomsthal, veel opgewonden mannen die een taxi aan de vermoeide toeristen willen aanbieden, ellebogenwerk, de een schreeuwt nog harder dan de ander. Dit had ik dus niet voorbereid en dus weet ik dat ik belazerd word met de prijs. Helemaal spannend is het dat ze een plastic zakje met vele verschillende simkaarten hebben en het liefst willen ze je je smartphone uit de handen rukken en er een simkaart in duwen. Omdat ik pas de volgende dag ga rijden (in een gehuurde auto) besluit ik deze beslissing uit te stellen. Met een noodvaart word ik naar het hotel gereden, waar ik één nacht verblijf om te acclimatiseren.

Door het tijdsverschil ben ik ineens een superochtendmens geworden! Cool. Ik zit dus om 5 uur (!) 's morgens partituren in te tekenen! Het eerste ontbijt wordt gallo



pinto: rijst met bonen, dit zal ik de komende 2 weken hééééél vaak eten: cassado is een variatie hierop, rijst met bonen met kip, rijst met bonen met rundvlees, rijst met bonen met varkensvlees, rijst met bonen met vis, rijst met bonen vegetarisch. Ik heb ze allemaal gehad. Soms twee keer per dag.

Mijn huurauto wordt een echt slagschip, Toyota RAV 4 wheel drive, omdat ik kennelijk in de modder ga rijden.

Mijn eerste adres: Cahuita, aan de Caribische zee, een tocht van ongeveer vier uur. Het wordt langer want route 32 is de enige weg naar het oosten en er is een ernstig ongeluk gebeurd, dus we wachten twee uur in een zeer lange file.

Het adres in Cahuita is een ecolodge, dus geen luxe, simpel basic, geen tv, (wel wifi), kleine houten cabines, maar alles helemaal goed. Het strand is 30 meter lopen, het wordt alleen niet in zee gaan, want de stroming is gevaarlijk en neemt je zo mee.

In deze eerste week verken ik de nationale parken van Cahuita en Manzanillo, Beide zijn zeer verschillend en met een gids natuurlijk, want Waze, de navigatie app werkt hier niet zo goed.

Duidelijk wordt dat er na de jaren '60 enorm is geïnvesteerd in de ecologische structuur van het land, daarvoor werd er gigantisch gekapt, het regenwoud werd hierdoor bedreigd. Nu is het evenwicht hersteld en laat men de natuur zijn gang gaan. Je kunt zelfs een stuk regenwoud adopteren, er gebeurt niets mee, je laat het gewoon groeien!

De ene gids neemt een verrekijker op statief mee en bij een andere moet je goed uit je doppen kijken (wat ik dus niet goed kan). Je moet leren aapjes hoog in de bomen te ontdekken: er was een hele familie, pa, die zijn ballen langs een tak laat hangen en ma die zich bekommert om de twee kleintjes. Of een leguaan: dat is echt een prehistorisch beest om te zien, verschillende soorten en kleuren en uiteraard de toekan, hij is er wel, maar je ziet hem zelden. Ik fotografeer een wimper adder, een van de meest giftige slangen uit het regenwoud (Remy vraagt per mail of ik wel de zuignapjes en messen mee heb genomen tegen de slangenbeten!) en giftige rode kikkers. Een van de gidsen vindt het jammer dat hij me geen tarantula spin kon laten zien, dat vond ik niet zo heel erg. Zoveel vogels heb ik gezien met de mooiste kleuren groen, rood, geel, blauw, alles tegelijk!



Maar voor mij is het mooiste de Ficusboom met zijn grote wortels die als gangen boven de grond groeien, je kunt er doorheen lopen af tussen zitten, sommige wortels zijn wel een meter hoog. Eigenlijk is het een wurgvijg die aan een boom groeit en de echte boom verstikt en zelfs hol van binnen maakt. Een griezelig verhaal maar zo bijzonder om te zien. En wat dacht je van een wandelende boom, die zijn wortels als pootjes benut en langzaam naar een zonniger plekje wandelt: een meter kan wel vijf jaar duren, maar toch!



Een tocht door de jungle is best een uitdaging, zeker door de modder (men zegt daar: we kennen het regenseizoen en het minder-regenseizoen), er zijn geen bospaadjes, dus je scharrelt door de wortels, kuilen, en plassen. Ik heb paar keer flink mijn spagaat geoefend! Tussendoor eet ik mandarijnen, zo van de boom geplukt en worden mijn nagels gelakt met kurkuma zo uit de grond. Op een van mijn solotours met mijn reusachtige auto kom ik voor een grote betonplaat die over een rivier ligt. De



breedte van deze plaat (zonder hek) lijkt me toch wat smalletjes voor mijn auto. Ik breek een bamboestok af die fungeert als meetstok: kijk, hier miste ik de timmermansblik van Gert Helmes. Ik houd tien centimeter aan elke kant over. Een voorbijganger op de scooter gebaart wild dat ik erover moet rijden. Maar ik doe toch het raampje open en let op de wielen die netjes aan mijn kant tien cm van de rand rijden. Pfff. Wat had ik het warm gekregen.

Roberto is mijn favoriete gids uit de ecolodge. Met machete aan de riem en touw bindend om de bomen neemt hij me mee naar prachtige watervallen. Ik leer geruisloos kajakken in de rivier waar we tientallen schildpadden zien en brulapen

horen (net nu, heb ik dus mijn smartphone niet bij me!), ik leer langs de waterval met een touw (me Jane, you Tarzan) naar beneden kletteren als een aap, en hij laat me Bribri zien, een echt authentiek dorp waar men in tipi's woont en cacao maakt. Daar word ik ook aan het werk gezet, cacaobonen roosteren, met een grote steen de bonen malen, onmogelijk om die steen te bewegen. De vrouw die dit elke dag doet beweegt de steen alsof het een veertje is!! Dan door de molen draaien en de cacao tot pasta maken. Melk en suiker erbij, en je hebt chocola!

Hoe cool is het trouwens om bij een waterval te zonnen en dan maakt Roberto van een groot blad een puntzak en vangt het water op dat langs de rotsen loopt. Koel, helder water. En dat krijg ik dan te drinken!

De tweede week staat in het teken van avontuur op sportief vlak:



Rafting, wildwatervaren dus in een rubberboot, waar we (vele toeristen) op

commando van de leider ons te pletter peddelen of in de boot moeten duiken en bukken. Het was in ieder geval nat. Héél nat.

Bij de meeste tours krijg je na afloop watermeloen en/of ananas. Die ananas is niet te vergelijken met wat wij hier proeven: de kern is zacht en de vrucht is veel zoeter en smelt in je mond, je kunt het bijna drinken!



Ziplining: je gaat eerst met een tractor waaraan een veewagen bevestigd is helemaal naar boven. Wij staan dus als vee in de wagen. Boven aangekomen nog enkele stellages omhoog, dan word je ingepakt met riemen en kabels en krijg je instructies om in ieder geval je hoofd aan de linkerkant van je armen te houden, anders is de kop eraf. En dat klopt, want de takken en boomstammen vliegen rakelings langs je heen. Wat gaat dat snel! We moesten steeds remmen bij de aankomstthut door met de hand op de line naar beneden te drukken. Maar op een of andere manier werkte mijn rem niet. Ik zag de instructeurs met grote ogen toen ik op hen af vloog.



La Fortuna is beduidend toeristischer met grote luidruchtige boten de rivier Rio Celeste op, prompt zie je ook minder dieren. Wel veel kaaimannen langs de weg, maar mij werd verteld dat ze geen trek hebben in mensen.



Elke dag is er een fikse wandeling door de jungle, om bijvoorbeeld de lagune te bekijken met zijn vreemde verschillende blauwe kleuren, veroorzaakt door twee rivieren die bij elkaar komen, door een mix van mineralen, aluminium, zuurstof en silicium krijg je dit mooie blauw.

Bij een zwempartij bij grotere watervallen is het hard werken om niet kopje onder te gaan in die stroming van de waterval en omdat je eerst 500 trappen naar beneden en later weer naar boven moet.

Op een van de tochten word ik afgeleid door een Canadees die een

onwaarschijnlijk lage spreekstem heeft. Later vraag ik aan zijn vrouw of hij wat zou willen zingen, want we zoeken nog bassen bij het EMK. Hij is zo aardig wat in te spreken in de voicerecorder: *"Hello, ik zou graag bas willen zingen bij het Ettens Mannenkoor!"* Helaas kan ik deze opname niet voor Dolly's website gebruiken.

Dankjewel, Mimi, voor de onvergetelijke reis, met herinneringen die niemand me afneemt.

Armanda



Op 6 maart was de lief- en leedcommissie van het koor bij Armanda thuis op bezoek. Ze kon twee weken niet komen vanwege een operatie op 23 februari. Op een gegeven moment ging de bel en werd er een groot bloemstuk bezorgd namens de Club van Honderd: "Armanda, namens de Club van Honderd van harte beterschap. Groeten, het bestuur van de Club van Honderd." Armanda was helemaal confuus en blij met dit prachtige bloemstuk als blijk van waardering voor haar werk bij het koor.

Terrasconcert Hotel de Wereld Wageningen Ettens Mannenkoor 7 mei 2023

Het Ettens Mannenkoor stond in 2020 in de startblokken voor een grootse herdenking van de in 1945 herkegen vrijheid. Voorbereidingen voor een muziekspektakel met mannenkoor, harmonie, pipercorps, toneelvereniging, re-enacting groepen voor Duitse en Canadese soldaten en ook diverse historische voertuigen waaronder een originele tank verliepen voorspoedig. Het open lucht spel betrof een zo getrouw mogelijke toneelversie van de verwickelingen rond de bevrijding van het dorp Etten. De bevlogen amateur-historicus Toon Helmes had hiervoor onderzoek gedaan naar overgeleverde verhalen uit het dorp. Hij creëerde het verhaal waar dirigent Nick Moritz de muziek bij uitzocht. Het project trok veel belangstelling van pers en publiek en de drieduizend beschikbare kaarten waren binnen een week uitverkocht (acht maanden voor de drie geplande uitvoeringen).

Corona gooide roet in het eten. In eerste instantie betrof het nog uitstel. Twee, opnieuw door Corona getorpedeerde, pogingen later werd het afstel.

Etten is een dorp waar de herdenking van de bevrijding door de Canadezen jaarlijks groot op de agenda staat. Er zijn twee tastbare monumenten, een zuil met tekst en foto's in het dorp zelf en een gestileerd vliegtuig op de plek waar een geallieerde bommenwerper is neergestort. Bij de zuil is jaarlijks een bijeenkomst met muziek door mannenkoor en doedelzakcorps. De namen van gevallen Canadezen en dorpelingen worden voorgelezen en doorgaans is er een (sprekende) vertegenwoordiger, bijvoorbeeld een militair attaché uit Canada of Nederland. Ook de burgemeester heeft regelmatig een korte rede uitgesproken.





Mede door deze herdenkingen en het genoemde bevrijdingsspektakel kent het mannenkoor veel muziek die gerelateerd is aan oorlog, vrede, vrijheid en herdenken. Deze muziek willen we graag gebruiken in concerten waarmee we luisteraars laten nadenken over het leed dat oorlogen veroorzaken. Zo wordt gezongen over het graf van een strijder waar we ongemerkt aan voorbij lopen en over een gevallen zoon die een laatste boodschap aan zijn vader doorgeeft. Ook religieuze bijdragen als een Pie Jesu uit een requiem en het bekende 'Abide with me' en 'Amazing Grace' kunnen worden gezongen. Anderzijds ontbreekt het niet aan muziek als een strijdlid van een Canadese legereenheid en de bekende hymne 'Glory, Glory Halleluja'. Met 'Let there be peace' vragen we letterlijk en nadrukkelijk om vrede.

Het zou natuurlijk zonde zijn als het ingestudeerde programma niet aan het publiek gebracht kon worden! De concertcommissie van het Ettens Mannenkoor is op bijzondere wijze in contact gekomen met Hans Hooft, hotelmanager van Hotel de Wereld te Wageningen. Iedereen weet hoe bijzonder deze locatie is en heeft een hele belangrijke plek in de wereldgeschiedenis. Hoe bijzonder zou het dan ook zijn om het programma van onze muziek of een gedeelte hiervan aan de bezoekers op het terras ten gehore te brengen. En zo geschiedde. Hans Hooft is direct enthousiast en het Ettens Mannenkoor wordt opgenomen in de agenda van Hotel de Wereld om een terrasconcert te geven op zondag 7 mei van 15.00 uur – 17.00 uur. Het terras wordt uitgebreid om een zo'n groot mogelijk belangstellend publiek te kunnen ontvangen.

Maar om deze dag voor alle koorleden nog meer bijzonder te maken heeft de concertcommissie in overleg met het bestuur een hele dag georganiseerd, welke in het teken zal staan van vrede, vrijheid en herdenking. Zoals hierboven reeds aangegeven heeft het koor zeer intensief en hard met elkaar samengewerkt om het genoemde repertoire in te studeren. Hoe mooi is het dan om met elkaar, als hecht Ettens Mannenkoor-team een gehele dag te beleven en samen te zingen op een aantal unieke locaties.

Daarom zal het Ettens Mannenkoor op zondag 7 mei, 's morgens vertrekken richting Oosterbeek om een bezoek te brengen aan het Airborne Museum at Hartenstein in Oosterbeek. <https://www.airbornemuseum.nl/>



Na ons uitvoerig op de hoogte te hebben gebracht van wat er zich allemaal rondom Oosterbeek in de Tweede Wereldoorlog heeft afgespeeld zal het koor weer instappen en op weg gaan naar de Oorlogsgraven van het Gemenebest Arnhem Oosterbeek. Hier zal stil gestaan worden bij de vele gevallen die hier liggen en die ons land bevrijd hebben van de bezetters. Uiteraard zal het Ettens Mannenkoor hier een tweetal nummers brengen. <https://www.cwgc.org/visit-us/find-cemeteries-memorials/cemetery-details/2063800/arnhem-oosterbeek-war-cemetery/>



Vervolgens gaat de reis verder richting Hotel de Wereld in Wageningen. Na het nuttigen van een lunch in de memorabele zaal, waar bijna 80 jaar geleden de capitulatie werd getekend, zal het koor zich opmaken voor het terrasconcert. <https://www.hoteldewereld.nl/historie/>



Hotel de Wereld. Toon Helmes fotografeert de kamer waar de overgave getekend werd voor het decor van Van Bezetting tot Vrijheid

Rond Pinksteren gaat het koor op reis naar Ieper en omgeving. Ook in België zullen we onder meer deze muziek ten gehore brengen en we hopen 28 mei bij de officiële herdenking onder de Menepoort de boodschap van vrede, vrijheid en herdenking te mogen herhalen. <https://www.toerismeieper.be/menepoort>

Tekst en foto's zijn samengesteld door Nick Moritz en Richard Fukkink

Wat doet de concertcommissie de komende periode?

Als sinds een aantal jaren heeft het Etten Mannenkoor een heuse concertcommissie, bestaande uit een aantal enthousiaste zangers, Gonny Pastoor en Nick en Armanda die samen de organisatie op zich nemen om de concerten van het Ettens Mannenkoor te organiseren en te regelen.

Om de lezers van de Stemband meer inzicht te laten krijgen wat het werk van de commissie de komende periode precies inhoudt, geven we hieronder de presentatie weer welke ook gedaan is tijdens de Algemene leden vergadering van maandag 27 maart jongstleden.

Een aantal doelen gesteld.

Een belangrijk gegeven om concert te organiseren is om in nauw overleg met het bestuur het meerjarenbeleidsplan te volgen. Hierin staat exact vermeld wat we met elkaar hebben afgesproken hoe de opbouw van ieder concert zou moeten zijn.

Dit betekent onder andere dat de commissie op zoek gaat naar uitzonderlijke locaties om een concert te geven, waarbij een aantrekkelijke programma en repertoire gezongen wordt.

Daarbij zal de commissie binnen onze vereniging veel contact, samenwerking en overleg hebben met andere commissies. Elke concert zal door de concertcommissie juist in kaart worden gebracht qua organisatie, logistiek en financieel.

Streven is om te zorgen voor een goed gevulde jaarkalender met concerten en daarmee onze huidige koorleden en nieuwe leden te binden en te boeien.



Aandachtspunten de komende tijd

- repertoire van het Ettens Mannenkoor
- locaties van de concerten
- presentatie tijdens concerten
- combinaties met het Ettens Mannenkoor

Repertoire van het Ettens Mannenkoor

Samen met Nick en Armanda is besproken om te proberen elk jaar een drie- of viertal nieuwe nummers in het repertoire op te nemen. De vraag die telkens naar voren komt is of het repertoire eenvoudiger gemaakt moet worden of moeten we vasthouden aan de traditionele mannenkoorstukken vanuit het verleden. Eenvoudig wil niet per definitie zeggen dat het niveau minder zal worden. In tegendeel, want tweestemmige stukken, hele toegankelijke stukken, liggen gewoonweg makkelijk in het gehoor, zijn sneller in te studeren en zijn voor het publiek supersnel te herkennen.

Daarbij zullen de echte mannenkoorstukken zeker niet vergeten worden en zal een aantal nummers uit de oude doos gehaald worden en weer helemaal worden opgepoetst.

Hierdoor krijg je een supermooie mix van verschillende muziekstijlen en zal het Ettens Mannenkoor mooie concerten geven. Want zingen = emotie = communicatie met het publiek.



Locaties van de concerten

Eén van de locaties waar ons koor graag een concert geeft is een kerk. Maar het zal eenieder niet ontgaan zijn dat er veel kerken in onze regio sluiten of als ze open blijven de kosten van huur dusdanig stijgen dat het bijna niet meer te doen is om de begroting rond te krijgen.

Daarom zal de concertcommissie op zoek gaan naar andere bijzondere locaties om te zingen. Voorbeelden zijn er al in de vorm van Hotel de Wereld in Wageningen, Erve Kots in Lievelede, Dorps huus Varsselder, Debbeshoek Ulft, Villa Ruimzicht in Doetinchem.



Presentatie tijdens concerten

Om goed voor de dag te komen is een juiste presentatie wat geluid, licht en effecten betreft essentieel. In het verleden heeft T3 in samenwerking met onder andere Sjon bij heel veel concerten echt bijzonder mooi werk geleverd. Financieel was dit niet meer op te brengen en is de commissie op zoek gegaan naar een ander invulling. De opdracht is om de concerten dusdanig aantrekkelijk te maken qua presentatie,

passend binnen het budget per concert, dat zowel de leden als het publiek altijd weer het wauw effect krijgt.



Combinaties met het Ettens Mannenkoor

De commissie zal de komende periode op zoek gaan naar unieke muzikale combinaties tijdens eigen concerten van het Ettens Mannenkoor. Voorbeelden uit het verleden zijn Concordia Eefde, Ulfitse Nachtegalen en het Saxofoonorkest. Voor in de toekomst zijn dit bijvoorbeeld het Symfonisch Blaasorkest uit Gaanderen, dat bij het komende Steenovenconcert mee zal optreden of Vieve Brass.

Daarbij zal ook nog meer aandacht uitgaan naar de kooropstelling, opbouw podium, koorokleding en mappenpresentatie.



Concerten in de toekomst

De concertcommissie zal proberen elk jaar zes tot acht vaste concerten te organiseren, één of twee in het voorjaar, het Club van Honderd concert en het Steenovenconcert, één of twee concerten in het najaar en twee of drie kerstconcerten.

Voor een groot gedeelte zullen we de concerten zelf organiseren, maar doordat we steeds meer bekendheid generen verwachten we dat het Ettens Mannenkoor ook vaker gevraagd zal worden.

Er zullen dus bijzondere locaties aangedaan worden, met soms een bijzonder uitstapje erbij (dagje Wageningen). Daarbij zullen we altijd op zoek naar unieke combinaties.

Waar het Ettens Mannenkoor tevens wereldberoemd is in de Achterhoek, zijn de unieke lustrumconcerten. Daarom zal er om de 5 jaar een groots opgezet concert georganiseerd worden.

Het eerstvolgende lustrumconcert zal in het teken staan van KERST en is in december 2024 in Etten.

Richard Fukkink



ONDERONS



ETTEN Het Ettens Mannenkoor bezocht Keulen met tachtig zangers. Op de trappen voor de Dom werd volgens inzender van de foto, Franciscus Noordam, ingezongen voor een groot en enthousiast publiek. Daarna volgde een optreden in de kerk tijdens de dankdienst. Na het optreden in de kerk zong het koor ook nog op de trappen aan de zijkant van de kerk en bij de Rijnpromenade. FOTO EWALD WORMSKAMP

Koorreis naar België rond Pinksteren 27-29 mei

Vorig jaar was er met Pinksteren een ééndaagse (koor)reis naar Grou in Friesland. Dit jaar gaat de reis iets verder weg en zelfs naar het buitenland. Nou ja, buitenland, er wordt Nederlands gepraat met een Vlaams accent. Het reisdoel is dus Vlaanderen gedurende drie dagen rond Pinksteren.

De twee overnachtingen zijn in Hotel Monasterium PoortAckere, in een voormalig klooster in het historische centrum van Gent.

Gedurende deze drie dagen worden de steden Brugge, Gent, Ieper en Brussel bezocht. Het koor probeert zoveel en zo vaak als mogelijk is te zingen en een concert te geven. Daarnaast bestaat altijd de mogelijkheid tot spontaan zingen op een markante plek, zoals bijvoorbeeld in 2001 op het San Marcoplein in Venetië. De uitnodigingsbrief aan de leden en medewerkers van het koor, leden van de Club van 100, leden van de regelingscommissie, het Damespromotieteam en overige belangstellenden, omschrijft deze koorreis naar “Het Vlaamse land” als volgt:

“Op slechts enkele uren rijden van Etten ligt het Vlaamse Land, met de cultuursteden Gent, Ieper, Brugge en Brussel. Dit zijn culturele parels, Gent grootstedelijk en levendig en Brugge meer knus en gezellig. Ieper bekend van WO I en de Last Post Ceremonie. In deze steden hebben we zeer mooie concertlocaties gevonden, een goed hotel en een dagprogramma met veel afwisseling.”

De eerste dag van de reis wordt 's middags een bezoek gebracht aan Brugge, waarvan de binnenstad sinds het jaar 2000 door de Unesco erkend wordt als werelderfgoed.



De avond en nacht van de eerste dag worden doorgebracht in Gent.

De tweede dag gaat de reis naar Ieper. Het koor geeft een concert in de St. Maartenskerk en zingt een aantal liederen bij The Last Post in de Menenpoort, een dagelijkse ceremonie ter herdenking van de gevallen in de Eerste Wereldoorlog. Dit laatste vormt een van de hoogtepunten van de reis.

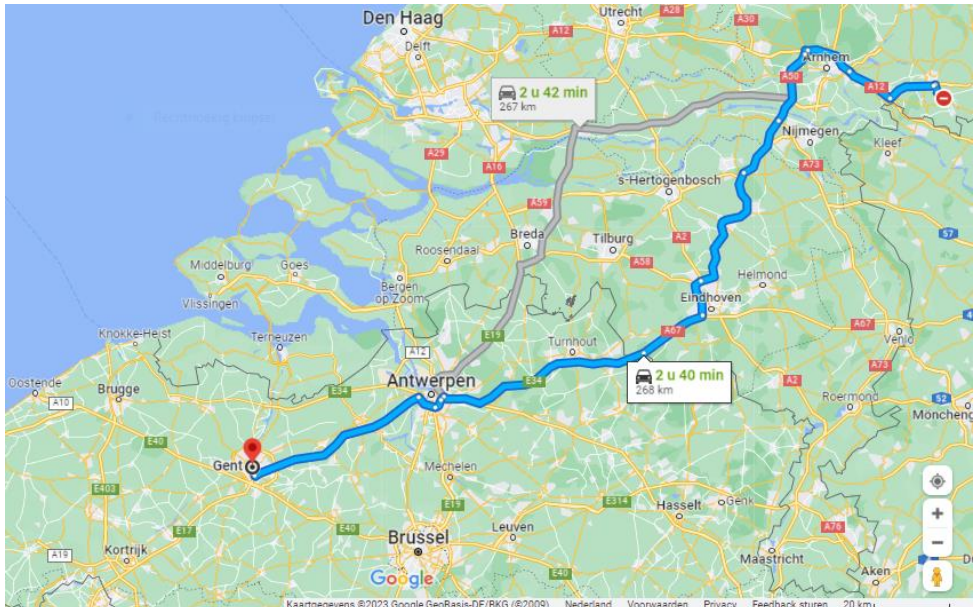


De ochtend van de derde dag wordt doorgebracht in Gent.



Gent St. Michielbrug met zicht op de Niklaaskerk en de St. Baafskathedraal

De derde dag geeft het koor onder andere een concert in de St. Michiels en Goedele Kathedraal in Brussel en volgt de terugreis naar Etten.



De reis van Etten naar Gent en omgeving. Helemaal linksonder ligt de stad Ieper, ten westen van Kortrijk (direct links naast 'A19').

De reiscommissie (Dennis Roes, Gonny Pastoor, Rudy Rougoor en Titus Aaldering)

Hundert Männer singen

In de titel staat de titel van de eerste langspeelplaat, in 1970, van het Ettens Mannenkoor. In De Stemband van maart 2022, precies een jaar geleden stond het tweede deel van een artikel over Jaap de Kruyff, met onder andere de volgende tekst: *“Als zijn goede vriend Gerrit den Braber, producer van platenmaatschappij Phonogram, op zoek is naar een mannenkoor, is de link natuurlijk snel gelegd. In 1970 verschijnt “Hundert Männer singen”, de eerste langspeelplaat van het Ettens Mannenkoor, geproduceerd door Jaap de Kruyff en Jack Bulterman.*

Op de plaat prijken “Der Fröhliche Wanderer, “Auf Wiederseh’n” en “Es Hängt ein Pferdehalfter an der Wand”, liedjes die niet alleen werk en geld in het laatje betekenen voor de Kruyff, maar waarmee hij ook bij onze Oosterburen de boer op kan.” Jaap staat op de hoes afgebeeld op de tweede rij derde van rechts.



1970 Voorkant van de hoes van de eerste LP van het Ettens Mannenkoor. De foto is gemaakt bij kasteel Bergh in 's-Heerenberg.

Remy, André en Tonny Slutter, alle drie lid van het koor, hebben 71 van de 78 mannen die op de foto staan een naam kunnen geven.

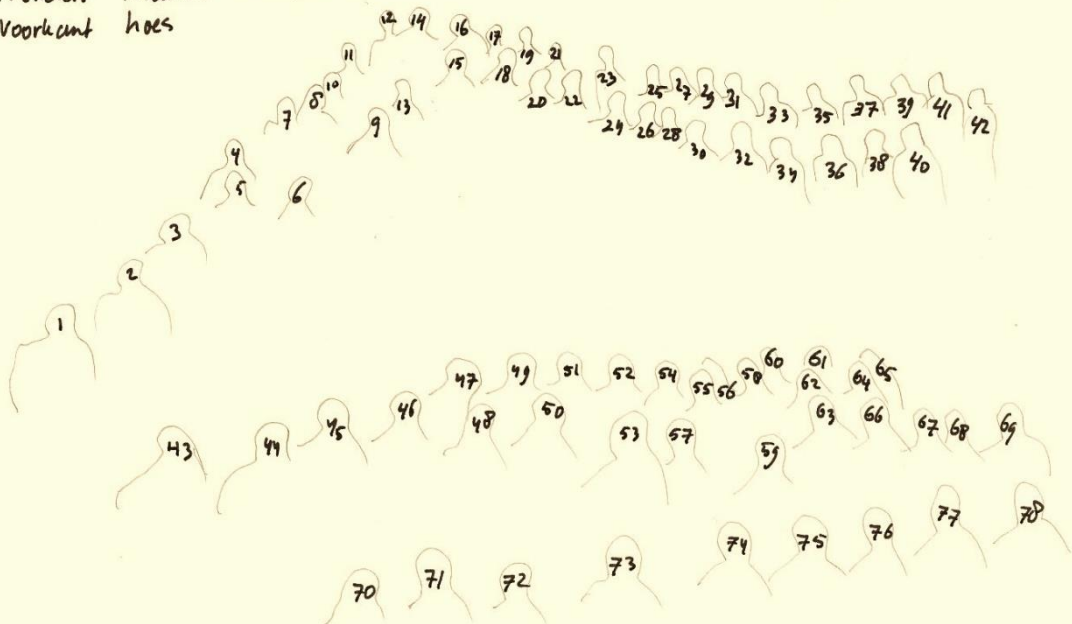
01 B. Timmermans	02 Th. Van Aalst	03 W. Köster
04 K. Berendsen	05 W. Timmermans	06 B. Kuster
07 M. Bolder	08 J. Ketelaar	09 J. Helmes
10 Th. Pruys	11 H. Kock	12 H. Bosman
13	14 R. Versteegen	15 J. van Hal
16 B. Kothuis	17	18 Fr. Hunting
19 J. Klaasen	20 A. van de Voort	21 H. Leijzer
22	23 P. Ketelaar	24 J. Block
25 Fr. Dieker	26 H. Ketelaar	27 H. Cornelissen
28 Valk	29 G. Wieggers	30 H. Pierik
31 W. Berendsen	32	33
34 O. Westerhof	35	36 E. Meuleman
37 J. Pruys	38 F. Krabben	39 F. Cornelissen
40 Th. Hansen	41 Th. Pastoor	42 J. Hendriks
43 H. van Aken	44 H. van Dulmen	45 B. Helmink
46 L. Zenhorst	47 P. Willemsen	48 B. Geuijen
49 W. Reulink	50 H. Willemsen	51 W. Dieker
52 J. Berndsen	53 P. Smeets	54 J. Leijzer
55 W. Braam	56 J. Bisseling	57 H. Göring
58 J. Egberts	59 W. Knuvers	60 A. Slutter
61 R. Slutter	62 Fr. Ketelaar	63 H. Verbeeten
64 W. Slutter	65 R. Slutter	66 B. Berndsen
67 J. de Kruyff	68 J. Sleedoorn	69 T. Gregoor
70 H. Berntsen	71 W. Ruikers	72 J. Köster
73 W. Gerritsen	74 P. Cornelissen	75
76 L. Langkamp 7	7 B. Dieker	78 H. Leijzer

Lezersvraag: hoeveel van de 78 afgebeelde personen zijn nu in 2023 nog steeds lid van het koor?

Als beloning voor het antwoorden kunt u via deze links Hundert Männer singen zowel kant 1 als kant 2 van deze eerste langspeelplaat van het Ettens Mannenkoor uit 1970 beluisteren:



Hundert Männer Singen 1970
 Voorkant hoës



Kant 1:

Der fröhliche Wanderer
 (F. W. Möller/E. Möller/F. Sieglismund)

Es wird ja alles wieder gut
 (H. H. Henning/H. Andreae)

Es hängt ein Pferdehäufchen an der Wand
 (There is a bundle hanging on the wall)
 (J. C. Robinson/R. Winn)

Mein Gebet (Mijn gebed)
 (J. Stokkermans/G. den Braber/K. Munro)

Oh! Heiderdslein!
 (P. J. Hansen/W. Rothenburg)

So ein Tag, so wundersächön wie heute
 (L. Ollas/W. Rothenburg)

Kant 2:

Heimat deine Sterne
 (W. Bochmann/E. Knaut)

Schützenlied-Poika
 (B. Berni/S. Haselbach/H. Sixt)

Mazedonisches Volkaliad
 (Milo Popordanov)
 (arr. J. Bulterman)

Rosa-Rosa-Nina
 (W. Scharfenberger/K. Feltz)

Du bist die Welt für mich
 (P. J. Tauber/E. Marischka)

Auf Wiederseh'n
 (E. B. Storch)

Produkte: Jack Bulterman
 Presentatie: Intern. Muziekuitgeverij
 De Kruyff, Doetinchem

Foto: Herman Baaren, Amsterdam - Hoësonwerp: Eric Wordingerem

STEREO 6412 101

(ook mono afspelerbaar)

DECCA

HUNDERT MÄNNER SINGEN!

ETTENS MANNENKOOR

Het „Ettens Männerchor“ werd in 1913 opgericht en stamt uit het dorp Etten, dat dicht bij de Nederlands-Duitse grens ligt, tussen Emmerik en Anholt. Het dorp telt slechts ongeveer 2.000 inwoners, maar het heeft behalve het meer dan 100 leden tellende mannenkoor ook nog een dameskoor, een gemengd koor, een kinderkoor, een kerkoor, een tambourkorps en een harmonieorkest. Daarom is het niet overdreven te zeggen dat Etten op muzikaal gebied het meest actieve dorp in Nederland is. Door de grote successen van de concerten, die onder leiding van de dirigent Pierre Smeets o.a. werden gegeven in Wien, Klagenfurt, Salzburg en Arnsberg, almede door de concerten onder leiding van Robert Stolz en Willy Boskovsky en met medewerking van Margit Schramm en Rudolf Schock heeft het „Ettens Männerchor“ zich niet alleen in het buitenland, maar ook in ons eigen land een uitstekende naam verworven.

Der Sängerverein „Ettens Männerchor“ wurde im Jahre 1913 gegründet und stammt aus dem Dorf Etten, unmittelbar an der holländisch-deutschen Grenze und zwar zwischen den Städten Emmerich und Anholt. Das Dorf zählt nur etwa 2.000 Einwohner und hat ausser dem über 100 Sänger zählenden Männerchor noch einen Frauenchor, einen gemischten Chor, einen Kinderchor, einen Kirchenchor, ein Tambourkorps und eine Blaskapelle. Daher ist es nicht übertrieben zu sagen, dass Etten das Dorf in den Niederlanden ist, in dem am meisten musiziert wird. Der grosse Erfolg seiner Konzerte unter der Leitung seines Dirigenten Pierre Smeets in Wien, Klagenfurt, Salzburg und Arnsberg, sowie auch die Konzerte unter der Leitung von Robert Stolz und Willy Boskovsky unter Mitwirkung von Margit Schramm und Rudolf Schock haben dem Chor auch im Ausland einen ausgezeichneten Ruf eingebracht.

STEREO OK MKKO AFSPELBAAR

Deze moderne grammofonplaat is, met elke moderne lichtgewicht pick-up afspelerbaar. Het stereo effect wordt slechts verkregen bij gebruik van stereo afspelerapparatuur.

De algemene ledenvergadering op 27 maart 2023

Het Ettens Mannenkoor is een vereniging. Dit betekent onder andere dat de leden van deze vereniging, dat zijn de leden van het koor, het beleid van het koor bepalen. Het bestuur bereidt dit beleid voor, doet voorstellen en voert het beleid uit na goedkeuring door de leden. De jaarlijkse algemene vergadering is een van de momenten waar de leden zich gezamenlijk richten op de goedkeuring van het door het bestuur gevoerde beleid en vooral op het voorgestelde toekomstige beleid.

Het bestuur heeft dit jaar een voorbereidend beleidsstuk geschreven en aan de leden voorgelegd, het Meerjarenbeleidsplan 2023-2028. Een aantal belangrijke punten uit dit beleidsplan zijn uitgebreider besproken, onder andere met betrekking tot de huidige huisvesting. Het bestuur gaat dus nu de door de ledenvergadering genomen besluiten uitvoeren.

De agenda van de ledenvergadering is niet alleen gevuld met beleidsonderwerpen maar ook met voorstellen om een aantal praktische zaken te regelen, bijvoorbeeld op het gebied van bestuursverkiezingen. Een drietal bestuursleden werden herkozen, een drietal bestuursleden, waaronder Dennis Roes en Rudy Wieskamp, namen dit jaar afscheid van het bestuur. Zij werden toegesproken door voorzitter Niels Berendsen en kregen na afloop het EMK speldje, bloemen en iets te drinken:

Rudy en Dennis,

Drie jaar geleden gingen we met elkaar dit avontuur aan samen met Marc. In een roerige coronaperiode hebben we onder het motto boeien en binden geprobeerd het koor bij elkaar en aan de gang te houden, op een manier die uitnodigend was, maar zonder verplichtingen. Hier hebben ook jullie je sterk voor gemaakt. Denk ook aan de coronabingo, rondbrengen kerststollen, mooie dag bij Titus met ophalen van de nieuwe jassen en zo vergeet ik vast nog wat. Alles met maar één doel: de boel aan de gang houden en zorgen dat er na corona nog een prachtig koor bestond.

Naast corona lag er nog een groot thema op tafel: huisvesting, een enorme puzzel.

Als bestuurslid van het Ettens Mannenkoor wil je liefst bezig zijn met onze core business, zingen, leden, dirigenten en concerten.

Toch was de situatie zo en hadden we hier mee te dealen. Hier hebben jullie een grote bijdrage aan geleverd.

Jullie beiden kon je vragen om mee te denken bij een complex probleem, ieder vanuit een andere invalshoek.

Na drie jaar blijkt de wereld ook veranderd, ook voor jullie persoonlijk en privé.

Naast het zingen en bestuurswerk zijn er ook andere zaken op jullie pad gekomen en dat maakt dat jullie heel goed hebben nagedacht, na deze drie intensieve jaren, hoe deze rol voor de toekomst in te vullen.

Dennis blijft lekker zingen en Rudy blijft beschikbaar voor de commissies waar hij in zit. Ik kan nog uren over jullie capaciteiten en kwaliteiten vertellen, maar dan is de avond zo voorbij.

Ik wil jullie namens alle zangers en artistieke leiding ontzettend bedanken voor jullie bijdrage en inzet.”



Niels tussen Dennis en Rudy

Het derde bestuurslid dat afscheid nam, na 25 jaar penningmeester te zijn geweest, was Sjon Slütter. Ook voor hem had Niels een toespraak voorbereid:

“Sjon,

Na 25 jaar penningmeesterschap zit het erop! Althans, bijna. Nu begint de overdracht naar de nieuwe penningmeester.

Als penningmeester was je ook lid van dagelijks bestuur en tweede voorzitter. Beide rollen hebben je ook behoorlijk wat extra uren en aandacht gekost.

Met name lid zijn van dagelijks bestuur vraagt veel werk wat op de achtergrond gebeurt, maar wel gedaan moet worden.

Tegenwoordig kan heel veel digitaal als penningmeester, maar vergeet niet dat dit 25 jaar geleden niet het geval was. Dozen vol met administratie zijn er nog. Niet alleen over de jaarverantwoording, maar ook alle grote projecten die gedraaid zijn of de grote concertreizen. Een hele klus.

Als we goed geteld hebben, heb je zes voorzitters meegemaakt (Roel Samplonius, Kees Visser, Jan de Weerd, Frank Aaldering, (nog een keer Jan de Weerd), Chrysto Wormskamp en Niels Berendsen).

Op zich is dat geen verdienste, maar je bent in die periode wel een stabiele factor geweest. In deze periode hebben deze besturen ook moeilijke en roerige tijden meegemaakt. Ook bij ziekte van de voorzitter stapte jij, samen met Martin naar voren om het koor op koers te houden.

Je kunt 'mooie' kritische vragen stellen, die niet altijd 'leuk' overkomen, maar wel aan het denken en veranderen kunnen zetten.

We mopperden wel eens als de cijfers niet altijd op tijd op orde waren, ok, maar je moest alles doen naast een druk éénpersoonsbedrijf, dus inclusief offertes maken, planning en uitvoering.

Er is nog meer te zeggen; de jarenlange inzet voor De Stemband, als corrector, printvoorbereider en verzendklaarmaker.

Al zo'n 25 jaar ben je verantwoordelijk en contactpersoon voor licht & geluid. In de beginjaren samen met je maatje Ronald. In de middag voor het concert in een volgepakte bus, eerst alles ophalen, dan opbouwen en zelf achter de knoppen staan. Als iedereen aan een biertje zat of thuis op de bank, waren jullie nog aan het opruimen.

Ook als fotograaf bij veel gebeurtenissen van het koor heb je veel werk verzet en foto's geleverd voor de krant en De Stemband bijvoorbeeld en ook

de foto's gemaakt voor het smoelenboek van de koorleden en voor de website.

Daarnaast heb je geholpen bij het opbouwen van de cd stand bij concerten.

Zo heb jij de loop van de jaren heel veel gedaan, hart voor de zaak gehad, dingen niet op zijn beloop gelaten. Daarvoor willen je heel hartelijk bedanken."

Ook voor Sjon was er de EMK speld, een bos bloemen en iets te drinken. Daarna werd aan de leden voorgesteld om Sjon te benoemen toe erelid, op basis van alle werk dat hij in de loop van tientallen jaren voor de vereniging gedaan heeft. De zaal ging daarmee onder luid applaus akkoord.



Direct daarna kwam er een grote delegatie van achteruit de zaal binnen, onder andere de partner en zoon van Sjon en direct daarachter de burgemeester. Hij hield met krachtige stem en uit zijn hoofd een toespraak over alle verdiensten van Sjon als verenigingsman, niet alleen voor het koor, maar voor heel Etten. De inzet van Sjon voor de toneelvereniging en de carnaval kregen daarbij extra aandacht, onder andere door de zin: *“Jij bent echt het voorbeeld van een verenigingsman waar de gemeenschap jou ook zeer dankbaar voor is. Dat is dus ook niet helemaal onopvallend gebeven, want de allerhoogste man bij ons in het land, en dan komt toch die zin die zo mooi is om als burgemeester uit te spreken, want Sjon, het heeft zijne majesteit, koning Willem Alexander behaagd jou te benoemen tot lid in de orde van Oranje Nassau.”* En hierna volgde een daverend applaus uit de zaal. Partner Jacqueline mocht de onderscheiding opspelden, een overblijfsel uit de coronatijd toen er niets mocht.



De verjaardagen van april, mei en juni

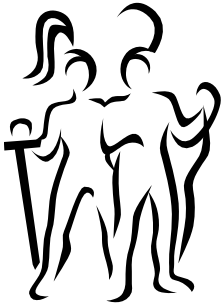


02 april Erwin Kraaijkamp
06 april Maurice Ebbers
09 april André Slutter
10 april Ewald Hessbrüggen
11 april Leo Verholt
11 april Hans Weikamp
13 april Leo Zenhorst
14 april Wilfried van.Aken Reg.com
21 april Martin Breman
23 april Frenklin Derksen
25 april Toon Helmes
26 april Richard Fukkink
27 april Eugene Heukshorst Reg.com
28 april Maik Dieker

01 mei Laurens Bus
05 mei Herman Leijzer
18 mei Niels Berendsen
19 mei Henk Ruessink
21 mei Nicole Leijzer
23 mei Katja v.Dulmen
23 mei Dennis Roes
25 mei Barry Kock
28 mei Raymond Wellink

DPT
DPT





01 juni	Jan van Hal	
03 juni	Franciscus Noordam	
09 juni	Gerard Helmes	
10 juni	Fred Berns	Reg.com
10 juni	Patrick van Ooijen	
12 juni	Hans v.d Pavert	
13 juni	Sil Ketelaar	Reg.com
15 juni	Titus Aldering	
16 juni	Tonny Slutter	
16 juni	Huub Reijers	
19 juni	Gonny Pastoor	Floormananger
20 juni	Martin van Aalst	
21 juni	Maria Holtus	
23 juni	Gerard Kok	Reg.com
25 juni	Peter van Beerschoten	
25 juni	Wim Hijink	
26 juni	René Leijzer	
27 juni	Theo Köster	

Van Harte Gefeliciteerd





Club van Honderd van het Ettens Mannenkoor

Als lid van de Club van Honderd van het Ettens Mannenkoor kunt u van ons het volgende verwachten:

1. Elk kwartaal ontvangt u ons clubblad "De Stemband" met veel wetenswaardigheden over het Ettens Mannenkoor.
Verder is het clubblad gevuld met de laatste nieuwtjes, uitgebreide beschrijvingen van de concerten en natuurlijk de concertagenda.
Kortom, het is een blad vol gezelligheid en EMK-nieuws.
2. Een keer per jaar ontvangt u een uitnodiging om een speciaal jaarconcert mee te maken. Er zijn dan plaatsen voor u gereserveerd op de mooiste plaatsen, en er is extra begeleiding en verzorging.
3. En natuurlijk meer dan honderd blije gezichten van de zangers als ze voor u zingen.

Hieronder de volgende mogelijkheden om mee te doen als vriend van de Club van Honderd t.b.v. het Ettens Mannenkoor.

- a- € 50.- lid van de Club van Honderd plus 4x Stemband en 2 toegangskaarten voor een jaarconcert
- b- € 100.- lid van de Club van Honderd plus 4x Stemband en 4 toegangskaarten voor een jaarconcert

Aanmelden gaat heel gemakkelijk; per e-mail naar cvh@ettensmannenkoor.nl of per post door het invullen van onderstaande bon.

.....
Naam :
Adres :
Postcode en woonplaats :
Telefoonnummer :

Geeft zich op als lid van de Club van Honderd van het EMK per / /

Keuze lidmaatschap : -a- -b- (aub. keuze omcirkelen)
Ettens Mannenkoor : Brouwersveld 8, 7031 DB Wehl GLD
t.a.v. secretaris Club van Honderd



Koningslinde 30
7131 MP Lichtenvoorde
Tel: 0544-372576
E Mail: info@vanooijenbouw.nl
www.vanooijenbouw.nl

***Onderhoud op basis van Openheid –
Eerlijkheid – en Vertrouwen***

